

## Cultura

## L'incontro

# Franco e Mario Piavoli Registi d'eccezione in Laba

• Al Teatro Auditorium Europa i cineasti bresciani intervengono oggi nell'ambito del Booktrailer Film Festival

GIANNIBUO

Corsi, ricorsi e trascorsi. Legami, riverberi, echi, intrecci del destino in 16:9, tra passato, presente e futuro. Padre e figlio: Franco e Mario Piavoli, due professionisti del cinema, due registi d'eccezione, due storie personali e artistiche che oggi troveranno un ideale punto di convergenza all'Accademia di Belle Arti Laba, dove alle 16 - al Teatro Auditorium Europa, nella sede di via Don Vender 66 - i cineasti bresciani intervengono nell'ambito del Booktrailer Film Festival, in collaborazione con AGenda Cinema. Contrappuntati dal critico Giovanni Scolari, Franco e Mario Piavoli parleranno della professione e di come è mutata, di retroscena e prospettive.

Regista, sceneggiatore, fotografo Franco Piavoli (1933)



Franco Piavoli, 91 anni: regista cinematografico bresciano, si autoproduce

È uno dei più originali autori del cinema contemporaneo. Nato a Pozzolengo, ha sviluppato un profondo legame con la natura, cuore pulsante della sua filosofia cinematografica, ultraindipendente e dalla profondità quasi spirituale. Iniziata con cortometraggi come «Le stagioni» (1961) e «Domenica sera» (1962), la sua carriera ha lasciato il primo segno indelebile con il lungometraggio «Il pianeta azzurro» (1982), che lo ha consacrato come auto-

re, amato da Andrej Tarkovskij. «Il linguaggio delle immagini è universale, più profondo di ogni parola» ha dichiarato Piavoli. Che anche nei successivi «Nostos: Il ritorno» (1990) e «Voci nel tempo» (1996) ha rifiutato le convenzioni del cinema narrativo, per abbracciare uno stile «essenziale». L'immagine è una forma di meditazione.

Classe 1970, Mario Piavoli ha collaborato col padre lavorando come direttore della fotografia ed editor in

«L'orto di Flora» - parte del film «Terra Madre» diretto da Ermanno Olmi - e come assistente alla regia in «Al primo soffio di vento»; coordina laboratori e workshop di teoria e tecnica del linguaggio audiovisivo e con la sua produzione Zefirofilm realizza documentari e reportage dal respiro internazionale.

L'incontro di oggi in Laba, inserito nel ciclo «I mestieri del cinema. Passaggio di testimone», è a ingresso libero e aperto al pubblico.

## L'evento

## «Il lago dei cigni» La grande danza al Teatro Clerici

• Alle 21 si esibisce il Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bepalova, compagnia nata nel 2005 a Mosca



«Il lago dei cigni»

Al Teatro Clerici di Brescia tornano le emozioni della grande danza classica: questa sera in via San Zeno c'è «Il lago dei cigni» eseguito dal Russian Classical Ballet diretto da Evgeniya Bepalova, storica compagnia privata fondata nel 2005 a Mosca con la missione di onorare la tradizione del balletto classico russo. L'inizio dello spettacolo è in programma per le 21 con biglietti ancora disponibili alle casse del teatro. Dopo aver emozionato il pubblico prima di Natale sullo stesso palco con un altro grande classico come «Lo Schiaccianoci», il Russian Classical Ballet torna quindi a Brescia con un'altra opera famosissima grazie alle indimenticabili musiche di Tchaikovsky.

«Il lago dei cigni» venne rappresentato per la prima volta al mitico teatro Bolshoi di Mosca il 20 febbraio 1877 con la coreografia di Julius Wenzel Reisinger. Al centro la storia della princi-

pessa Odette che, a causa di un perfido sortilegio del malefico mago Rothbart, deve trascorrere le ore del giorno sotto le sembianze di un cigno bianco. La maledizione potrà essere sconfitta da un giuramento d'amore. Entra in scena il principe Sigfrid, che si innamora di Odette e promette di salvarla. Ad una festa nella reggia di Sigfrid, il mago presenta la figlia che ha assunto le sembianze di Odette al principe che, convinto di trovarsi al cospetto della sua amata, le giura eterno amore. A quel punto, il mago rivela la vera identità della fanciulla e Odette scompare nelle acque del lago. Sigfrid, disperato, la segue, rompendo così l'incantesimo. **C.And.**

I mercoledì di **Bresciaoggi**

**Oltrecultura FEST**  
**BRESCIAOGGI** Pensare, creare,  
immaginare: storie di talento

**MERCOLEDÌ 29 GENNAIO 2025**

ore 18:30 - VITA PRIVÈ

Piazzale Arnaldo, 18 - Brescia



**INGRESSO GRATUITO  
PREVIA REGISTRAZIONE**

Prenotati subito su [bresciaoggi.it](http://bresciaoggi.it)  
o inquadra il QR Code

**Marta Ossoli**

**ATTRICE PER VOCAZIONE,  
TRASFORMISTA DALLA NASCITA**

**ATTRICE E ARTISTA**

Ph. Jacopo Salusti

MAIN PARTNER

**Banca  
Valsabbina**

PARTNER

**LIBERiNi**  
**SAEF** **SAFINANCE**

EVENT PARTNER

**FORUM DEL CINEMA**

HOSTING PARTNER

**VITA  
PRIVÈ**

DIGITAL PARTNER

**ZÉP!**

THANKS TO

**LABA** LIBERA  
ACCADEMIA  
DELLE BELLE ARTI