

welcome letter

fact sheet

Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia

<https://laba.edu/>

Academic Year 2024/2025

locations

LABA Academy has three headquarters

via Don Giacomo Vender, 66 - 25127 Brescia

VIA DON VENDER

Ba. Fashion Design

Ba. Photography

Ba. Painting

Ba. Stage Design (Drama Arts)

Ba. Stage Design (Cinema and Audiovisual)

Ma. Painting

Ma. Photography

Ma. Cinema and Audiovisual



The headquarters houses the Erasmus Office, the Academy Management, the Deputy Management, the Orientation Office, and the Student Secretariat. It is equipped with functional laboratories for the courses it welcomes, such as a laying room, a control room, a podcast room, and an audio mixing room. In addition, workshops, performances and multidisciplinary meetings are held every year in its auditorium for LABA students and the wider public.

via Privata De Vitalis, 1 - 25124 Brescia

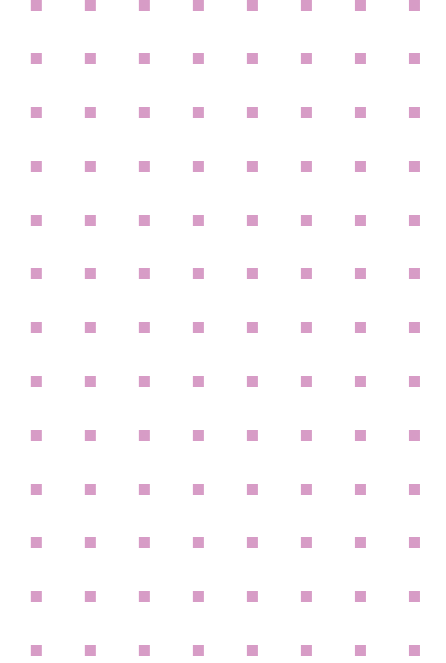
VIA PRIVATA

Ba. Graphic Design

Ba. Interiors Architecture (Decoration Design)



Located near the modern and functional south entrance of the city train station, this headquarter, in addition to hosting the administrative department of the Academy, the DSU Office and the General Secretariat, also houses a printing laboratory with a plotter.



lessons

via Cefalonia, 58 - 25124 Brescia

VIA CEFALONIA

Ba. Design

Ba. Interiors Architecture (Decoration Design)

Ma. Industrial & Research Design

Ma. Interior & Green Design

Ma. Digital Design & Communication



The headquarters in via Cefalonia, located in front of the Bresciadue metro stop and adjacent to Confindustria Brescia, is part of the city sector that houses the main structures of the tertiary sector including the main offices of Telecom Italia, UBI Banca, and the headquarters of the Crystal Palace, symbol of the business district.

Here, at the center of an urban area that is also characterized by its particular vocation to “green” (from Gallo park to Tarello park), is housed the Placement Office as well as the room for 3D printing, laser cutting and experimental research on the metaverse.

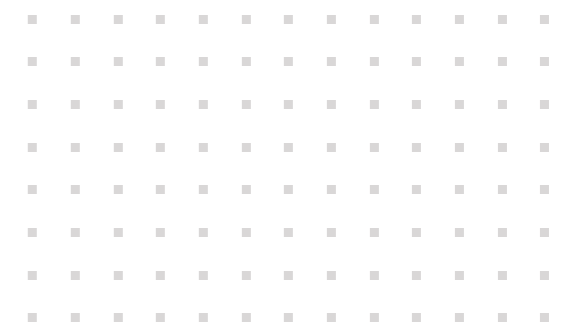
Lesson time usually goes, Monday to Friday, from **08:30 a.m.** until **07:00 p.m.**

Lessons are taken in **Italian**, so the Academy strongly advises Erasmus+ students to take Italian courses before coming.

We do not expect our exchange students to speak fluent italian;

They'll be mostly integrated in **practical courses**, where teachers may provide individual guidance to international students in English, or switch the language of group work to English when feasible.

Attendance to lessons is mandatory (at least 80%) of every single course.



courses

There are two type of courses:

Semestral and annual ones.
ECTS (30 credits per semester)

For one-semester Erasmus students:

please keep in mind that, in case you're attending an annual course, you'll be necessarily evaluated on ***half of the Programme.***

Therefore, ***credits of annual courses must be halved.***

Please note that ***in two weeks*** from your arrival date, you're strongly recommended to have your Online Learning Agreement (OLA) ready (which also guarantees you the chance to take exams).

*If you wish to read each subject's program, please check it on **our website** by clicking on the subject's name:*

1. *www.laba.edu*
2. *"Corsi" (select the course you're interested in)*
3. *"Piani di studio" (click on the subject you wish to learn more about)*

exams

Exams are mostly ***oral/practical.***

You will receive an immediate evaluation after showing and explaining your final projects (which you've been working on during the whole course period).

Erasmus students should arrive on time and stay in LABA until the end of exams session, otherwise a complete transcript of records will not be guaranteed.

Grades conversion:

<i>ECTS scale</i>	<i>A</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>D</i>	<i>E</i>
<i>Definition</i>	<i>excellent</i>	<i>very good</i>	<i>good</i>	<i>satisfying</i>	<i>sufficient</i>
<i>LABA</i>	30/30 e lode	29-28	27-26	25-24-23	18-19-20-21-22

application process

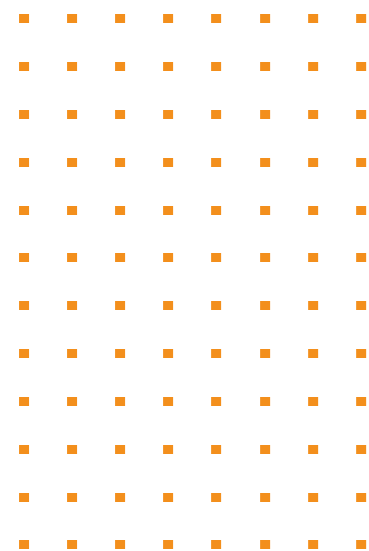
Deadlines

First Semester/Whole Academic Year: **31st May**

Second Semester: **31st October**

A full application should include the following documents:

- Official nomination from your Institute
- Application form filled
- Short letter explaining reasons for choosing LABA
- An electronic portfolio with samples of course related work
- JPEG passport-size photo



useful informations

About Visa

ec.europa.eu/home-affairs/what-we-do/policies/borders-and-visas/visa-policy_en

National Health Insurance Card

ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=559

Tax Code

is necessary, e.g., to register your name in a lease, to open an account or to sign contracts with utility companies. You just need to go to the indicated address with your ID and a copy of it, fill a form and it will be immediately released.

Agenzia Delle Entrate
Via Marsala, 29, 25122 Brescia
Monday to Friday 08:30 / 12:30

Local transport

www.bresciamobilita.it

Erasmus student network

esnbrescia.it

Accommodation

Please remind that LABA doesn't offer accommodation, so it's highly recommended to start looking for a place as soon as possible.



study plans - piani di studio

Ba. Interior Design (Decorazione)

First Year

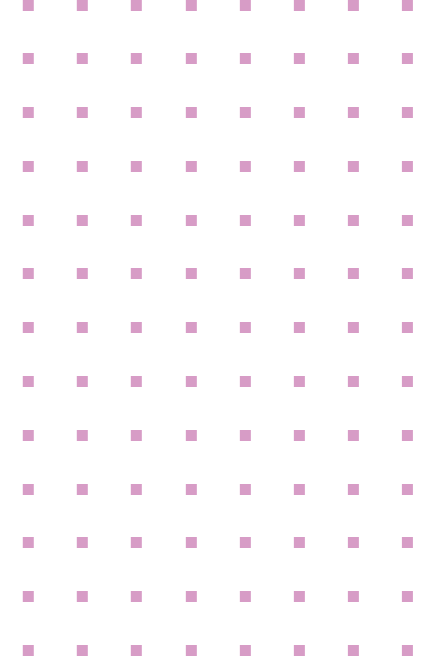
- A | **12 ects** Decorazione I
- A | **8 ects** Architettura d'interni I
- A | **6 ects** Metodologia della progettazione
- A | **6 ects** Tecniche e tecnologie della decorazione I
- A | **6 ects** Tecniche pittoriche (introduzione al colore e alle finiture)
- S | **4 ects** Fondamenti di informatica
- S | **4 ects** Storia dell'architettura e dell'urbanistica
- S | **4 ects** Storia dell'arte moderna I
- S | **4 ects** Tecniche e tecnologie della decorazione II
- S | **4 ects** Inglese

Second Year

- A | **12 ects** Decorazione II
- A | **8 ects** Architettura d'interni II
- A | **6 ects** Cultura del progetto I
- A | **6 ects** Rendering 3D I
- A | **6 ects** Urban design I
- S | **4 ects** Computer graphic
- S | **4 ects** Disegno per la decorazione
- S | **4 ects** Storia dell'arte moderna II
- S | **4 ects** Tecnologia dei nuovi materiali

Third year

- A | **12 ects** Decorazione III
- A | **8 ects** Architettura d'interni III
- A | **6 ects** Cultura del progetto II
- A | **6 ects** Urban design II
- S | **4 ects** Cromatologia
- S | **4 ects** Estetica delle arti visive
- A | **4 ects** Rendering 3D II
- S | **4 ects** Storia delle arti applicate



study plans - piani di studio

Ba. Design

First Year

- A | 8 *ects* Design I
- A | 6 *ects* Disegno per la scultura I
- A | 8 *ects* Disegno per la scultura II
- S | 5 *ects* Modellistica I
- A | 8 *ects* Formatura, tecnologia e tipologia dei materiali
- S | 4 *ects* Architettura degli interni I
- S | 4 *ects* Fondamenti di informatica
- S | 4 *ects* Storia del design
- S | 5 *ects* Storia dell'arte moderna
- S | 4 *ects* Inglese

Second Year

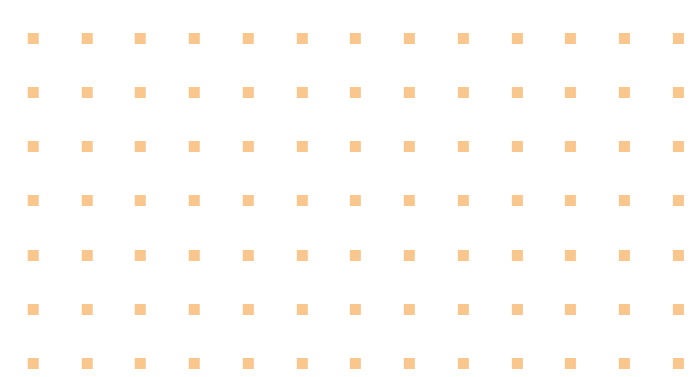
- A | 10 *ects* Design II
- A | 10 *ects* Product Design I
- A | 8 *ects* Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D I
- S | 5 *ects* Architettura degli interni II
- S | 5 *ects* Storia dell'arte contemporanea
- S | 4 *ects* Computer graphic I
- S | 3 *ects* Fotografia digitale
- S | 4 *ects* Modellistica II
- S | 4 *ects* Progettazione multimediale
- S | 3 *ects* Disegno per la scultura III

Third year

- A | 8 *ects* Product design II
- A | 8 *ects* Product design II
- A | 6 *ects* Design III
- A | 6 *ects* Semiotica dell'arte
- S | 5 *ects* Architettura degli interni III
- S | 4 *ects* Computer graphic II
- S | 4 *ects* Design management
- A | 3 *ects* Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D II
- S | 3 *ects* Modellistica III
- S | 5 *ects* Cromatologia (progettazione del colore)
- S | 4 *ects* Ecodesign

study plans - piani di studio

Ba. Fashion Design



First Year

- A | **10 ects** Fashion Design I
- A | **9 ects** Modellistica I
- A | **8 ects** Design del tessuto
- A | **7 ects** Metodologia della progettazione
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna
- S | **4 ects** Storia del costume I
- A | **5 ects** Fenomenologia del corpo
- S | **4 ects** Estetica
- S | **3 ects** Tecnologie e applicazioni digitali
- S | **4 ects** Inglese

Second Year

- A | **10 ects** Fashion Design II
- A | **9 ects** Modellistica II
- A | **8 ects** Design del tessuto II
- A | **8 ects** Design dell'accessorio
- S | **7 ects** Tecniche plastiche contemporanee
- S | **6 ects** Storia dell'arte contemporanea
- S | **4 ects** Storia della moda II
- S | **4 ects** Design per l'editoria

Third year

- A | **10 ects** Fashion design III
- S | **4 ects** Modellistica III
- A | **7 ects** Tecniche plastiche contemporanee
- S | **6 ects** Organizzazione delle attività editoriali
- A | **6 ects** Progettazione della professionalità
- S | **5 ects** Storia della moda contemporanea
- S | **6 ects** Art Direction

study plans - piani di studio

Ba. Photography

First Year

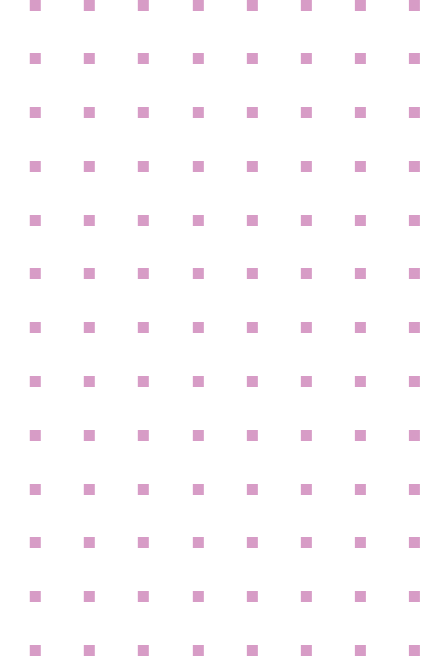
- A | **5 ects** Fotografia I
- S | **4 ects** Fotografia digitale I
- A | **8 ects** Linguaggi dell'arte contemporanea
- S | **5 ects** Fondamenti di disegno informatico
- A | **10 ects** Storia della fotografia
- S | **4 ects** Storia del cinema e del video I
- S | **6 ects** Teoria della percezione e psicologia della forma
- S | **4 ects** Fenomenologia dell'immagine
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna I
- S | **4 ects** Inglese

Second Year

- A | **8 ects** Fotografia
- A | **8 ects** Anatomia artistica
- A | **5 ects** Fotografia II
- A | **3 ects** Fotografia (di moda)
- A | **6 ects** Tecniche extramediali
- S | **4 ects** Scrittura creativa
- S | **8 ects** Storia delle tecniche artistiche
- S | **4 ects** Storia del cinema e del video II
- S | **4 ects** Elaborazione digitale dell'immagine
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna II

Third year

- A | **7 ects** Fotografia (modulo I)
- A | **3 ects** Fotografia (modulo II)
- S | **4 ects** Progettazione grafica
- A | **10 ects** Fotografia III
- S | **4 ects** Digital video
- A | **3 ects** Tecniche e tecnologie delle arti visive
- S | **6 ects** Storia dell'arte contemporanea
- A | **7 ects** Linguaggi dell'arte contemporanea
- S | **4 ects** Teoria e metodo dei mass media



study plans - piani di studio

Ba. Graphic Design & Multimedia

First Year

- A | **10 ects** Graphic design I
- A | **8 ects** Computer graphic I
- S | **4 ects** Illustrazione I
- S | **4 ects** Fotografia digitale
- S | **4 ects** Lettering
- S | **4 ects** Tecniche di modellazione digitale Computer 3D I
- S | **4 ects** Illustrazione II
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna I
- A | **8 ects** Storia e teoria dei nuovi media
- S | **4 ects** Storia del graphic design
- S | **4 ects** Inglese

Second Year

- A | **10 ects** Graphic design II
- A | **8 ects** Computer graphic II
- S | **4 ects** Digital video
- S | **4 ects** Sound design
- A | **5 ects** Tecniche di modellazione digitale Computer 3D I
- A | **7 ects** Web design I
- S | **6 ects** Net marketing
- A | **4 ects** Storia e teoria dei nuovi media
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna II

Third year

- A | **10 ects** Graphic design III
- A | **8 ects** Computer graphic III
- A | **6 ects** Art direction
- A | **8 ects** Regia
- S | **4 ects** Elaborazione digitale dell'immagine
- S | **4 ects** Interaction design
- A | **6 ects** Web design II
- S | **4 ects** Semiotica dell'arte

study plans - piani di studio

Ba. Painting



First Year

- S | **6 ects** Antropologia culturale
- A | **6 ects** Fondamenti di informatica
- A | **8 ects** Anatomia artistica I
- A | **6 ects** Tecniche dell'incisione - grafica d'arte I
- A | **10 ects** Pittura I
- S | **6 ects** Storia e metodologia della critica d'arte
- A | **6 ects** Tecniche pittoriche
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna I
- S | **4 ects** Inglese

Second Year

- A | **10 ects** Illustrazione I
- S | **8 ects** Computer art
- A | **4 ects** Anatomia artistica II
- A | **4 ects** Documentazione fotografica
- A | **7 ects** Tecniche plastiche contemporanee I
- S | **5 ects** Tecniche dell'incisione - grafica d'arte II
- A | **7 ects** Pittura II
- S | **6 ects** Semiotica dell'arte
- S | **6 ects** Storia dell'arte contemporanea I

Third year

- A | **10 ects** Graphic design III
- A | **8 ects** Computer graphic III
- S | **6 ects** Art direction
- A | **8 ects** Regia
- S | **4 ects** Elaborazione digitale dell'immagine
- A | **4 ects** Interaction design
- S | **6 ects** Web design II
- S | **4 ects** Semiotica dell'arte

study plans - piani di studio

Ba. Scenography,

Dramatic and Performative Arts

First Year

- A | **10 ects** Scenografia
- S | **8 ects** Storia dello spettacolo
- S | **6 ects** Tecnologia e materiali applicati alla scenografia
- A | **6 ects** Fondamenti di disegno informatico
- S | **6 ects** Illuminotecnica
- A | **5 ects** Teatro di figura (espressione corporea) I
- A | **5 ects** Teatro di figura (arte drammatica) I
- S | **4 ects** Digital video
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna
- S | **4 ects** Inglese

Second Year

- A | **10 ects** Scenografia per il cinema
- A | **7 ects** Fotografia
- S | **7 ects** Letteratura e filosofia del teatro
- S | **6 ects** Regia
- S | **6 ects** Storia della musica e del teatro musicale
- S | **6 ects** Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D
- A | **5 ects** Teatro di figura (espressione corporea) II
- A | **5 ects** Teatro di figura (arte drammatica) II
- S | **4 ects** Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale

Third year

- A | **10 ects** Scenografia per la televisione
- S | **8 ects** Pratica e cultura dello spettacolo
- A | **6 ects** Progettazione per il costume
- A | **5 ects** Teatro di figura (espressione corporea) III
- A | **5 ects** Teatro di figura (arte drammatica) III
- S | **4 ects** Sound design
- S | **3 ects** Interaction design
- S | **4 ects** Drammaturgia multimediale
- A | **4 ects** Tecniche performative per le arti visive

study plans - piani di studio

Ba. Scenography, Cinema, Audiovisual and Multimedia

First Year

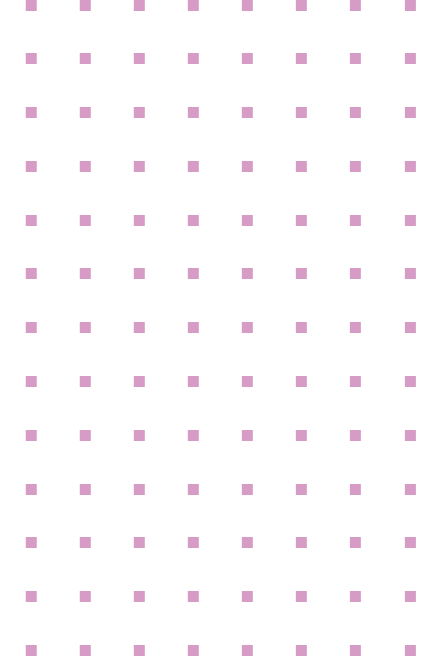
- A | **10 ects** Scenografia
- S | **6 ects** Digital video
- A | **4 ects** Fondamenti di disegno informatico
- S | **6 ects** Illuminotecnica
- S | **6 ects** Regia
- S | **6 ects** Tecnologia e materiali applicati alla scenografia
- S | **6 ects** Storia dell'arte moderna
- S | **6 ects** Storia dello spettacolo
- S | **4 ects** Inglese

Second Year

- A | **10 ects** Scenografia per il cinema
- A | **8 ects** Direzione della fotografia
- S | **6 ects** Letteratura e filosofia del teatro
- A | **6 ects** Fotografia
- S | **6 ects** Storia della musica e del teatro musicale
- S | **6 ects** Tecniche di animazione digitale
- S | **6 ects** Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D
- A | **6 ects** Tecniche di ripresa
- S | **4 ects** Processi e tecniche per lo spettacolo multimediale
- S | **4 ects** Tecnologia dei materiali

Third year

- A | **10 ects** Scenografia per la televisione
- S | **8 ects** Pratica e cultura dello spettacolo
- A | **6 ects** Architettura virtuale
- A | **5 ects** Drammaturgia multimediale
- A | **5 ects** Progettazione per il costume
- S | **4 ects** Tecniche performative per le arti visive
- A | **3 ects** Interaction design
- S | **4 ects** Sound design



study plans - piani di studio

Ma. Cinema and Audiovisual

First Year

- S | 8 *ects* Graphic design I
- S | 8 *ects* Storia del cinema e del video
- A | 8 *ects* Teoria e metodo dei mass media I
- A | 6 *ects* Direzione della fotografia I
- A | 6 *ects* Tecniche di documentazione audiovisiva
- S | 6 *ects* Elementi di produzione video I
- S | 6 *ects* Storia del cinema e del video
- A | 6 *ects* Regia I
- S | 6 *ects* Tecniche di montaggio I

Second Year

- S | 8 *ects* Graphic design II
- S | 8 *ects* Tecniche di montaggio II
- A | 6 *ects* Direzione della fotografia II
- S | 6 *ects* Teoria e metodo dei mass media II
- S | 6 *ects* Elementi di produzione video II
- S | 6 *ects* Scenografia per il cinema
- S | 6 *ects* Regia II

study plans - piani di studio

Ma. Digital design and communication

First Year

- A | 12 *ects* Art Direction I
- A | 10 *ects* Web Design I
- S | 8 *ects* Copywriting I
- A | 6 *ects* Progettazione multimediale I
- S | 6 *ects* Design management
- A | 6 *ects* Elaborazione digitale dell'immagine I
- S | 4 *ects* Audio e mixaggio
- S | 4 *ects* Linguaggi multimediali
- S | 4 *ects* Fondamenti di marketing culturale
- S | 4 *ects* Fondamenti di marketing culturale

Second Year

- A | 12 *ects* Art Direction II
- A | 10 *ects* Web Design II
- S | 4 *ects* Copywriting II
- A | 4 *ects* Progettazione multimediale II
- A | 6 *ects* Elaborazione digitale dell'immagine II
- A | 6 *ects* Progettazione multimediale II
- S | 4 *ects* Fenomenologia dei media
- S | 4 *ects* Audio e mixaggio
- S | 2 *ects* Net marketing

study plans - piani di studio
Ma. Interior and Green Design

First Year

- A | 10 *ects* Elementi di architettura e urbanistica I
- S | 8 *ects* Design
- A | 9 *ects* Elementi di architettura e urbanistica I
- A | 7 *ects* Ecodesign
- A | 6 *ects* Metodologia della progettazione
- S | 6 *ects* Design
- S | 6 *ects* Cromatologia
- S | 6 *ects* Disegno
- S | 5 *ects* Rendering 3D I
- S | 3 *ects* Storia del design

Second Year

- A | 11 *ects* Elementi di architettura e urbanistica I
- A | 9 *ects* Tipologia dei materiali
- A | 8 *ects* Land design
- A | 8 *ects* Rendering 3D II
- A | 6 *ects* Illuminotecnica
- A | 6 *ects* Illuminotecnica
- S | 6 *ects* Design
- S | 6 *ects* Design

study plans - piani di studio
Ma. Industrial and Research Design

First Year

- A | 12 *ects* Design I
- A | 12 *ects* Design I
- A | 7 *ects* Ecodesign
- A | 7 *ects* Design
- S | 6 *ects* Tecnologia dei nuovi materiali I
- S | 6 *ects* Storia del design
- A | 6 *ects* Metodologia della progettazione (start up e nuovi modelli economici)
- S | 6 *ects* Cromatologia
- S | 6 *ects* Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D I

Second Year

- A | 11 *ects* Design II
- A | 11 *ects* Design II
- A | 8 *ects* Design
- S | 5 *ects* Tecnologia dei nuovi materiali II
- A | 4 *ects* Product design
- S | 3 *ects* Tecniche di modellazione digitale - Computer 3D I

contacts

Head of Erasmus Office

Sofia Noli
Via Don Giacomo Vender n°66
25127 Brescia

Tel. +39 342 6394108
erasmus@laba.edu

