

CINE BUSSOLA

a cura di Paolo Baldini

Cinenews sul blog Marilyn.corriere.it

- Inguardabile ●
- Poca roba ●●
- Buono ●●●
- Ottimo ●●●●
- Capolavoro ●●●●●



IL REGNO DEL PIANETA DELLE SCIMMIE (usa, 2024, 125')

Sequel di *The War* (2017), quarto capitolo della serie reboot tratta dal romanzo di fantascienza di Pierre Boulle (1963), decimo film da quando (1968) Charlton Heston inaugurò la saga dei quadrumani incalzati. Il dittatore Proximus contro il giovane principe Noa, aiutato dall'intrepida umana Mae. Giocattolone visionario, poco originale. ●●●

THE FALL GUY (usa, 2024, durata 125')

Lo stuntman più famoso del cinema, David Leitch, divenuto regista, rende omaggio al mestieraccio che l'ha reso ricco con un adattamento della serie tv *Professione pericolo*, in onda dal 1981 al 1986, protagonista Lee Majors (qui in cameo). Biondo e muscoloso, Ryan Gosling post-Ken (di *Barbie*) ha una love story con l'operatrice Emily Blunt. ●●

IL GUSTO DELLE COSE (francia, 2023, durata 145')

Il film più sensuale degli ultimi dieci anni. Il gastronomo Dodin (Benoît Magimel) e la cuoca Eugénie (Juliette Binoche) spadellano nel castello-laboratorio pranzi che sono opere d'arte. Non si sono mai sposati: lei vuole amore senza noia. Invito al piacere (e alla moderazione). Elogio della coppia intesa come devozione e rispetto. Un film squisito. ●●●●

MOTHERS' INSTINCT (gb-usa-polonia, 2023, durata 105')

Omaggio asimmetrico di Benoît Delhomme al polar classico-chic, remake di un film belga del 2018, *Doppio sospetto* di Olivier Masset - Depasse. Le esistenze contigue di Céline (Anne Hathaway) e Alice (Jessica Chastain), amiche e vicine di casa Anni 60, separate da un evento tragico. ●●●

CHALLENGERS (usa, 2024, durata 131')

Il tennis è uno sport sexy? Lo è se c'è di mezzo Zendaya, la diva del momento. Tutti più o meno campioni, ma in forte carenza d'affetto. Tashi è una ex, ora fa l'allenatrice e se la intende con Patrick (Josh o'Connor) e Art (Mike Feist), marito e amante. Revisione post moderna del triangolo amoroso con volée. Luca Guadagnino in forma altalenante. ●●●

CIVIL WAR (usa, 2024, durata 109')

Il visionario Alex Garland immagina un futuro distopico in cui una milizia con la bandiera a due stelle, guidata da California e Florida, si scaglia contro la Casa Bianca. Un gruppo di giornalisti arditissimi si mette in viaggio per Washington per intervistare il presidente assediato. Scenario apocalittico. Grandi Kirsten Dunst, Cailee Spaeny, Jesse Plemons. ●●●●

CATTIVERIE A DOMICILIO (gb-francia, 2023, durata 102')

Amicizia-duello tra due donne, una l'opposto dell'altra, Edith e Rose, tra il 1920 e il 1923. Edith (Olivia Colman) è una timorata zitella che conosce la *Bibbia* a memoria. Rose (Jessie Buckley) una rozza vedova di guerra irlandese con figlia a carico e boyfriend nero. Quando l'amicizia si rompe, Edith comincia a ricevere perfide letterine di insulti. ●●●●

IL SEGRETO DI LIBERATO (docu-film, italia, 2024, durata 90')

Il segreto resta, il cappuccio non cade. Liberato, la voce più moderna della *new Napoli*, è ancora un mistero. Quattro registi capeggiati da Francesco Lettieri, un docu classico e un manga su una love story partenopea senza lieto fine. La fusion è assai difficile, ma il film è interessante. ●●●

CONFIDENZA (italia, 2024, durata 136')

Daniele Luchetti racconta la tragedia di un uomo ridicolo. Qual è il segreto che il prof Pietro Vella (Elio Germano), amato dagli studenti ma pessimo in amore, confida alla donna della sua vita, l'ex allieva Teresa (Federica Rosellini)? Pietro nasconde le sue insicurezze sposando la collega Nadia (Vittoria Puccini) da cui avrà una figlia (Pilar Fogliati). ●●●

IF - GLI AMICI IMMAGINARI (usa, 2024, durata 104')

Elogio degli amici immaginari, gli esseri di fantasia che accompagnano i bambini (ma non solo) riflettendo sogni e incubi. La piccola Bea (Cailee Fleming) teme di perdere papà e si rifugia nell'età dell'innocenza guidata dallo showman-maggiordomo Ryan Reynolds. Per famiglie. Dirige John Krasinski, già regista, brrrr, di *A quiet place*. ●●●

BACK TO BLACK (usa-gb, 2024, durata 122')

Biopic con molta musica della vita tormentata da Amy Winehouse, nata nel Middlesex nel 1983 e spentasi a 27 anni a causa degli eccessi nel 2011, una leggenda del jazz, del soul, del blues, famosa per le sue acconciature a cattedrale e per la sua voce unica. Marisa Abela è assai efficace. Il regista Sam Taylor - Johnson, un veterano, mette poco pathos. ●●

UNA STORIA NERA (italia, 2024, durata 100')

Il dramma di Carla che da 20 anni subisce le violenze del marito, pur essendo separata. Non ha mai denunciato per difendere i figli. Ma una sera capita l'impensabile. *Crime* all'italiana e *legal thriller* sul modello di *Anatomia di una caduta*. Laetitia Casta e Carpenzano madre e figlio: eccellenti. ●●●

CARNET CITTÀ E PROVINCIA

ARTE E CULTURA

Museo di Santa Giulia,

via Musei 81B

«Franco Fontana - Colore» Brescia celebra uno dei pionieri della fotografia a colori, attraverso una monografia che presenta 122 immagini, realizzate tra il 1961 e il 2017. La mostra è l'esito di un lungo lavoro di indagine e restauro sulle opere dell'artista, sia analogiche che digitali, che ha dato vita a un corpus di immagini importante capace di raccontare e testimoniare il lungo lavoro di Franco Fontana e del suo studio.

Orario: lunedì (non festivi) chiuso, martedì, mercoledì, giovedì, venerdì, sabato, domenica: 10-18. www.bresciamusei.com/evento/franco-fontana-colore/ Fino al 28 luglio

Manifesto Collective

via Fiume 12a

«Cura Carnale» di Franziska Weber S'inaugura l'esposizione di Franziska Weber, che racconta un percorso interiore e profondo ma è soprattutto un invito a

coltivare la parte più intima di noi stessi. Vagando tra l'inquietudine e la rinascita, tramite opere d'arte illustrativa e performativa, il dolore si rivela la chiave per arrivare all'autoguarigione dei traumi pregressi. La mostra prosegue fino al 7 giugno.

Orario: lunedì-venerdì 9-21, sabato 9-15. <https://manifestocollective.it/Ore19>

Ma.Co.F - Centro della Fotografia Italiana

Via Moretto, 78

Editi e Inediti. Francesco Cito Vincitore del World Press Photo nel 1996, Cito è testimone di frammenti di storia, come i fatti di mafia e camorra, o i reportage in teatri di guerra come l'Afghanistan, il fronte libanese nel 1983, la Palestina; ma anche il palio di Siena e i matrimoni napoletani, fino alla Sardegna meno battuta dai flussi turistici e ai ritratti ai colleghi fotografi.

Orario: martedì-domenica 15-19.

Fino al 30 settembre

CINEMA CITTÀ E PROVINCIA

BRESCIA

MORETTO

| | |
|--|-------------|
| Via S. Alessandro | |
| Cattiverie a domicilio | 12:40 |
| I Dannati | 10:50-19:20 |
| IF - Gli amici immaginari | 17:15 |
| Il gusto delle cose | 14:35 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | 21:10 |
| Anselmi | 12:50 |
| C'era una volta in Bhutan | 14:50 |
| Challengers | 21:35 |
| Il gusto delle cose | 17:00 |
| Mothers' Instinct | 19:40 |
| Una storia nera | 10:50 |
| Cattiverie a domicilio | 16:45 |
| Challengers | 11:30 |
| Confidenza | 18:50 |
| Ritratto di un amore | 14:20 |
| Teatro Alla Scala - Il Tempo Delle Merav | 21:20 |
| Challengers | 16:30 |
| I Dannati | 14:35 |
| Il gusto delle cose | 21:00 |
| Il segreto di Liberato | 12:40 |
| Mothers' Instinct | 10:40 |
| Una storia nera | 19:00 |

MULTISALA OZ

| | |
|--|-------------------|
| Via Sorbanella, 12 | |
| IF - Gli amici immaginari | 22:40 |
| The Fall Guy | 14:30-17:00-20:00 |
| Capitan Harlock - L'Arcadia della mia Giovinanza | 19:00-21:30 |
| Il segreto di Liberato | 17:00 |
| Kung Fu Panda 4 | 14:45 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | 17:30-20:40 |
| Mothers' Instinct | 15:15 |
| Garfield: una missione gustosa | 14:20-16:30-18:35 |
| Mothers' Instinct | 20:45 |

DARFO BOARIO

MULTISALA GARDEN MULTIVISION

| | |
|--|-------------|
| Piazza Medaglie d'Oro, 2 | |
| Il regno del pianeta delle scimmie | 18:30-21:00 |
| Capitan Harlock - L'Arcadia della mia Giovinanza | 20:30 |
| Garfield: una missione gustosa | 18:30 |
| IF - Gli amici immaginari | 18:30 |
| Il ragazzo e l'aerone | 20:30 |
| Abigail | 19:00-21:00 |

ERBUSCO

| | |
|--|-------------|
| Via Rovato, 44 | |
| Il regno del pianeta delle scimmie | 20:20 |
| The Fall Guy | 17:15 |
| Capitan Harlock - L'Arcadia della mia Giovinanza | 21:00 |
| Challengers | 17:20 |
| Abigail | 17:50-21:10 |
| Garfield: una missione gustosa | 17:40 |
| La profeta del male | 20:40 |
| IF - Gli amici immaginari | 17:45-20:30 |
| Il regno del pianeta delle scimmie | 17:30-20:50 |

ARCADIA ERBUSCO

| | |
|------------------|--|
| Viale Italia, 31 | |
| Chiuso | |

NUOVO EDEN

| | |
|-------------------------------------|-------|
| Via Nino Bito 9 | |
| Come fratelli - Abang e Adik | 21:00 |
| Quarto potere (versione restaurata) | 18:30 |

SOCIALE

| | |
|--------------------|-------|
| Via Cavallotti, 20 | |
| I Dannati | 16:00 |
| Monica | 18:00 |
| Una storia nera | 21:00 |

CAPRIOLO

| | |
|---------------------------|-------------|
| Via Palazzo, 66 | |
| Il gusto delle cose | 18:30-21:00 |
| Ritratto di un amore | 18:50-21:00 |
| Abigail | 21:30 |
| IF - Gli amici immaginari | 17:30-19:30 |

GEMINI

| | |
|---------------------------|-------------|
| Via Palazzo, 66 | |
| Il gusto delle cose | 18:30-21:00 |
| Ritratto di un amore | 18:50-21:00 |
| Abigail | 21:30 |
| IF - Gli amici immaginari | 17:30-19:30 |

MONTICHIARI

CINEMA GLORIA

Via S. Pietro, 3

Riposo

PALAZZOLO SULL'OGLIO

Riposo

CINEMA TEATRO AURORA

Via pallesco 4

Riposo

PROVAGLIO D'ISEO

Riposo

PAX

Via Roma, 34

Riposo

REZZATO

Riposo

CINEMA TEATRO LOLEK

Via Tommaso Alberti 8

Riposo

TEATRO CTM

Via IV Novembre, 91

Chiuso per lavori

SALÒ

Riposo

CINEMA TEATRO CRISTAL

Lgo Dante Alighieri, 4

Gloria! 2115

TEMÙ

Riposo

CINEMA ALPI

Via Saletti

Riposo

A palazzo Martinengo e al Sociale

«Non perché c'eravamo»

Il film sulle vittime della strage

Non solo vittime ma persone, non solo vittime ma storie: non vittime ma vite. Iniziate in momenti e luoghi diversi, interrotte nello stesso punto, da un'esplosione improvvisa, alle 10.12 del 28 maggio 1974. Un film restituisce oggi la voce a Clementina Calzari Trebeschi, Giulietta Banzi Bazoli, Livia Bottardi Milani, Bartolomeo Talenti, Luigi Pinto, Vittorio Zambarda, Euplo Natali e Alberto Trebeschi. «Non perché c'eravamo», realizzato da Centro teatrale bresciano e dalla società di produzione 5e6 in occasione del cinquantesimo anniversario della strage di piazza Loggia per Casa della memoria, mette al centro della scena le otto vite spezzate dallo scoppio della bomba di piazza Loggia, che rivivono in altrettanti monologhi basati sul libro «Una specie di vento» dello scrittore Marco Archetti.

Un «film teatrale» (da 60 minuti) anche nella doppia regia, firmata da Marco Jeannin e Paolo Bignamini (e con un brano originale, «Brescia 74», scritto da Simone Cristicchi) che connette il mondo del teatro e quello del cinema. Il progetto, spiega il direttore del Ctb Gian Mario Bandera, nasce con l'idea di inserire parti recitate all'interno del percorso di visita della mostra «Siamo testimoni» allestita a palazzo

Martinengo delle Palle da Fondazione Brescia Musei e promossa da Casa della Memoria. L'idea è diventata poi un progetto compiuto che, aggiunge il presidente Manlio Milani, «cerca di coniugare vita e quotidianità delle persone che respirano quel clima, scelgono dove collocarsi e nel frattempo vivono la loro vita. Come ricorda il titolo, noi non siamo testimoni perché c'eravamo ma perché continuiamo a esserci». Per Bandera il mediometraggio «non è solo un ricordo ma qualcosa che parla al futuro, pone molte domande e lascia aperte alcune questioni, pur avendo chiaro ciò che è accaduto e quali sono le responsabilità». Non è un lavoro documentaristico: «Abbiamo trovato un punto di contatto tra teatro e cinema», spiega Graziano Chiscuzzo di 5e6. «Non perché c'eravamo» è un film che consente, aggiunge la sindaca Laura Castelletti «di tornare dalle vittime alle persone attraverso la testimonianza». Il film sarà trasmesso in loop all'interno della mostra «Siamo testimoni» ma sarà anche visibile in due proiezioni aperte al pubblico, il 29 maggio alle 18.30 e alle 20.30 al teatro Sociale. L'ingresso è libero con prenotazione obbligatoria dal 21 maggio sul sito del Ctb.

Nicole Orlando

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Tribunale di Milano
C.P. n. 307/2019
Marketing&Telematica S.r.l.
AVVISO DI VENDITA IMMOBILIARE A FASCE
modalità asta telematica
apertura dal 21 MAGGIO 2024 h 9:00
termine deposito cauzioni
15 LUGLIO 2024 h 16:00
asta 17 LUGLIO 2024 h 9:00 - 12:00
ARESE (MI), Strada della Moia n. 1, Ufficio di mq. 372,00:
1° fascia: offerta minima € 123.954,00
2° fascia: offerta minima € 92.966,00
3° fascia: offerta minima € 69.725,00
Il bando integrale e la documentazione - in Data Room Virtuale - sono consultabili al link www.astebook.it.
Per ulteriori informazioni contattare Astebook Srl: 351/5799078 lc@astebook.com - 347/1354834 as@astebook.com

Per la pubblicità legale rivolgersi a:

tel. **02 2584 6576**
02 2584 6577

e-mail pubblicitalegale@caiorcsmidia.it

CAIORCS MEDIA
CAIORCS MEDIA S.p.A.
Via Rizzioli, 8 - 20132 Milano

DUE AUTORI D'ECCEZIONE.
L'EPICA IMPRESA DEL COLOSSEO.
UNA NUOVA GRANDE SAGA CHE FA RIVIVERE LA ROMA IMPERIALE.

PROSSIME USCITE
7 GIUGNO
28 GIUGNO
19 LUGLIO

LA PROMESSA COLOSSEUM
A CURA DI VALERIO MASSIMO MANFREDI

IL DESTINO DI TRE GIOVANI SCHIAVI SI INTRECCIA A QUELLO DI ROMA

Arild, Brynja, Derek: separati da bambini, hanno giurato di tornare uniti, un giorno. Nella Roma luminosa e crudele dell'imperatore Vespasiano, le loro vite e le loro speranze di ritrovarsi saranno segnate dalla più colossale impresa dell'antichità: la costruzione dell'anfiteatro più grande del mondo.

IN LIBRERIA E IN EDICOLA

SOLFERINO