

|   |   |
|---|---|
| NOME DEL CORSO  | Materiali, Tecnologia e Formazione  |
| TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)                               | Obbligatorio  |
| CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)  | Triennio  |
| ANNO DI INSEGNAMENTO  | 2023/2024   |
| DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)   | Annuale   |
| CREDITI   | 8   |
| NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE   | Taco Arnoud Langius   |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO   | Il corso mira a fornire la conoscenza base dei materiali utilizzato nel design e architettura, le tecnologie per la loro formazione e le applicazioni dei materiali attraverso un percorso teorico con piccoli esercizi pratici, brevi film spiegativi ed illustrati tramite progetti realizzati dai designer e architetti contemporanei e no.<br>Partendo dai materiali si affrontano i contesti industriali, le tecnologie e lavorazioni applicate, il contesto storico e il loro impatto ambientale. |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)  | Presenza  |
| PREREQUISITI  | Nessuno   |
| PROGRAMMA DEL CORSO   | Introduzione al contesto ambientale, i cambiamenti climatici, il design circolare.<br>1: Materiali lignei<br>2: Materiali metallici<br>3: Pietre e marmi<br>4: Ceramica<br>5: Materiali plastici<br>6: Vetro<br>7: Tessuti e pelli<br>8: Materiali di nuova concezione, eco materiali, materiali particolari.   |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA   | Tutti i libri e siti che trattano l'argomento.  |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame) | A conclusione dei capitoli soprannominate viene chiesto agli studenti di produrre un piccolo lavoro che include il materiale affrontato. A fine anno gli studenti dovranno affrontare un esame scritto.   |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO  | Italiano  |

|   |   |
|---|---|
| NAME OF THE COURSE  | Materials, Technology and Manufacturing |
| TYPE  | Mandatory                               |
| CYCLE   | First (Bachelor) or Second (Master)     |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE) | 2023/2024                               |



|  |  |
|--|--|
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED                 | Annual   |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED                                   | 8  |
| NAME OF LECTURER(S)  | Taco Arnoud Langius  |
| LEARNING OUTCOMES  | The course aims to provide the basic knowledge of the materials used in design and architecture, the technologies for their manufacturing and their applications through theoretical lessons with small practical exercises, short explanatory films, and further illustrated with projects created by contemporary designers and architects.<br>Starting from the materials, the lessons treat the industrial contexts, the applied technologies and processing, the historical context and their environmental impact. |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)             | Face-to-face   |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)                    | None   |
| COURSE CONTENT   | Introduction to the environmental context, climate change, circular design.<br>1: Wooden materials<br>2: Metallic materials<br>3: Stones and marbles<br>4: Ceramics<br>5: Plastic materials<br>6: Glass<br>7: Fabrics and leather<br>8: Newly developed materials, eco materials, special materials.   |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS | All relative books and internet sites.   |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA                                    | At the end of the dubbed chapters, students are asked to produce a small work that includes the covered material.<br>At the end of the year, students will have to pass a written exam.  |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION  | Italian  |

