

ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA I	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	9
DOCENTE	Melissa Riccabella
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>fornire ai professionisti gli strumenti accademici per acquisire una conoscenza della progettazione degli spazi nelle loro diverse rappresentazioni, nonché nelle tecniche più comunemente utilizzate, permettendo di perfezionare le proprie competenze professionali, sviluppando il proprio talento creativo.</p> <p>Il corso prepara ad affrontare e risolvere problematiche inerenti la progettualità degli spazi interni, in relazione con il contesto del costruito e con l'esterno, attraverso strumenti e tecniche che portino ad una razionalizzazione del processo progettuale, con un prodotto unico e personalizzato.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle competenze degli aspetti tecnici e pratici amministrativi e funzionali. ▪ Apprendimento della normativa principale di riferimento: regolamento edilizio; regolamento di igiene tipo; tipologia di pratiche edilizie principali pertinenti. ▪ Capacità di analizzare e osservare l'ambiente circostante, il contesto ambientale, sociale e edilizio ▪ Capacità di sviluppare un progetto con gestione degli spazi interni per una realtà abitativa principalmente residenziale. ▪ Analisi e studio sull'ottimizzazione e la polifunzionalità degli spazi. ▪ Conoscenza ed applicazione della normativa relativa a portatori di handicap. ▪ Nozioni principali di bioarchitettura, sostenibilità, sicurezza. ▪ Fondamenti antropologici e psicologici della progettazione per un equilibrato approccio con la Committenza. ▪ Conoscenza di base degli aspetti economici del mercato: individuazione e gestione dei fornitori. ▪ Tecniche di rappresentazione grafica: impaginazione, presentazione, esposizione.



	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza dei concetti di: comfort, sicurezza, funzionalità, sostenibilità ed economia per un corretto equilibrio di costi-benefici.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Step di progetto: <ol style="list-style-type: none"> Avvio con prove schematiche Definizione ed esecuzione degli elaborati Implementazione e correzione degli elaborati Redazione progetto con presentazione
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	ELEMENTS OF ARCHITECTURE AND TOWN PLANNING
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	9
NAME OF LECTURER(S)	Melissa Riccabella
LEARNING OUTCOMES	<p>Knowledge of technical and practical administrative and provide professionals with the academic tools to acquire a knowledge of the design of spaces in their different representations, as well as in the most commonly used techniques, allowing them to perfect their professional skills, developing your own creative talent.</p> <p>The course prepares to address and solve problems inherent in the design of interior spaces, in relation to the context of the built and with the outside, through tools and techniques that lead to a rationalization of the design process, with a unique and personalized product. functional skills.</p> <p>Learning of the main legislation of reference: building regulations; standard hygiene regulations; typology of relevant main building practices.</p> <p>Ability to analyze and observe the surrounding environment, the environmental, social and construction context</p> <p>Ability to develop a project with management of interior spaces for a mainly residential housing reality.</p>



MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>Analysis and study on the optimization and polyfunctionality of spaces. Knowledge and application of legislation relating to disabled people. Main notions of bioarchitecture, sustainability, safety. Anthropological and psychological foundations of design for a balanced approach with the Client. Basic knowledge of the economic aspects of the market: identification and management of suppliers. Graphic representation techniques: layout, presentation, exhibition. Knowledge of the concepts of: comfort, safety, functionality, sustainability and economy for a correct balance of costs and benefits. FINAL PROJECT</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Step of the project:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Starting with schematic tests 2. Definition and execution 3. Implementation and correction of the elaborations <p>Project preparation with presentation</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

