

NOME DEL CORSO	DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	<u>Corso annuale obbligatorio in presenza</u>
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	12
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Ribola
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> • Obiettivo del corso è presentare agli studenti gli aspetti fondamentali dell'Industrial Design e gli approcci progettuali che distinguono la professione. • Le lezioni si caratterizzeranno per una parte di comunicazione – introduzione-analisi delle problematiche – e una parte di esperienza progettuale attiva. • Ogni esperienza sarà focalizzata su diversi aspetti del progetto: • Perfezionamento delle tecniche acquisite durante il triennio • La ricerca come strumento di esplorazione ed innovazione • Il design e la tecnologia; uso e gestione di scanner 3D e stampanti • Progetti svolti in collaborazione con aziende • La Comunicazione come strumento professionale
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p><i>Premessa</i></p> <p><i>L'Industrial Designer è il progettista di oggetti di grande serie dalle significative implicazioni tecnico realizzative, capace di individuare nuove funzionalità e di sviluppare soluzioni innovative a partire da tecnologie.</i></p> <p><i>Le particolari competenze, definite da una buona conoscenza dei sistemi di progettazione CAD, lo rendono capace di interagire e dialogare con altre importanti figure aziendali quali quella dell'ingegnere e dello specialista dei processi produttivi e delle tecnologie di produzione.</i></p> <p><i>Obiettivo generali dei Corsi di Industrial Design 1 e 2 è fornire allo studente le competenze necessarie per affrontare la progettazione nei suoi aspetti tecnico funzionali ed estetici. Il corso comprende lezioni tecnico pratiche relative ai programmi di visualizzazione 2D, e aspetti della modellazione 3D. Inoltre verranno effettuate esercitazioni relative alla conoscenza e applicazione dei materiali ed esercitazioni relative alla creazione di modelli estetici e funzionali realizzati con materiali leggeri.</i></p>



EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la consegna e la discussione dei progetti completi di: elaborati grafici, schizzi, modelli di lavoro e modello finale, presentazione delle varie fasi di sviluppo e visualizzazioni CAD 3D.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano

NAME OF THE COURSE	DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	12
NAME OF LECTURER(S)	Marco Ribola
LEARNING OUTCOMES	<ul style="list-style-type: none"> - The aim of the course is to introduce students to the fundamental aspects of Industrial Design and the design approaches that distinguish the profession. - Lessons will be characterized by a communication part - introduction-analysis of issues - and an active design experience part. - Each experience will focus on different aspects of the project: <ul style="list-style-type: none"> - Refinement of the techniques acquired during the three-year course - Research as a tool for exploration and innovation - Design and technology: use and handling of 3D scanners and printers - Projects in collaboration with companies - Communication as a professional tool
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>The Industrial Designer is the designer of mass-produced objects with significant technical implications, capable of identifying new functionalities and developing innovative solutions from technologies.</p> <p>His skills, defined by a good knowledge of CAD design systems, make him capable of interacting and dialoguing with other important company figures such as the engineer and the specialist in production processes and technologies.</p> <p>The general objective of the Industrial Design 1 and 2 courses is to provide the student with the necessary skills to deal with design in its technical, functional and aesthetic aspects. The course includes technical-practical lessons relating to 2D visualization programs, and</p>



	aspects of 3D modelling. There will be exercises relating to the knowledge and application of materials and exercises relating to the creation of aesthetic and functional models made from lightweight materials.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The examination includes the delivery and discussion of projects complete with graphical drawings, sketches, working and final models, presentation of the various development phases and 3D CAD visualizations.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

