

NOME DEL CORSO	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	10
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Dario Pasotti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso prevede di ampliare il concetto di scultura e pittura, affrontando le tematiche insite in un panorama artistico sempre più complesso che si esprime non solo attraverso la pratica scultorea o pittorica tradizionale ma mediante molteplici media e strumenti digitali.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Conoscenze base informatiche e utilizzo pc
PROGRAMMA DEL CORSO	Durante il corso verranno presentati vari strumenti dedicati allo sviluppo di progetti di interaction design, video arte e computer vision. Il corso non prevede l'insegnamento prettamente tecnico del software verranno spiegate e mostrate allo studente le potenzialità dello strumento in modo da poter sviluppare con l'aiuto del docente piccoli progetti ed elaborati d'esame.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Elaborati
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	PERFORMATIVE TECHNIQUES FOR THE VISUAL ARTS
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	10
NAME OF LECTURER(S)	Dario Pasotti
LEARNING OUTCOMES	The course aims to broaden the concept of sculpture and painting, addressing the issues inherent in an increasingly complex artistic panorama which is expressed not only through traditional sculptural or pictorial practice but through multiple media and digital tools.



MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	During the course, various tools dedicated to the development of interaction design, video art and computer vision projects will be presented. The course does not include purely technical teaching of the software. The potential of the tool will be explained and shown to the student so that he can develop small projects and exam papers with the help of the teacher.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Processed
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

