

NOME DEL CORSO	<b>PRODUCT DESIGN</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Prof. Gianluca Giordano
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Il Corso si caratterizza per i seguenti orientamenti di progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione, raccolta informazioni e prima elaborazione dei temi di ricerca</li> <li>• Definizione dei potenziali scenari di progetto</li> <li>• Valutazione dei plus&amp;minus</li> <li>• Formulazione di concept e del loro posizionamento sulla mappa progettuale</li> <li>• Individuazione del concept di sviluppo</li> <li>• Evoluzione della forma, scelta del linguaggio, materiali e finiture</li> <li>• Rispondenza alla precondizione di sostenibilità</li> </ul> <p>L'esperienza è basata su una simulazione di progetto professionale dove gli studenti adottano dinamiche e sistemi propri di un project team mantenendo una connotazione legata alla ricerca e all'esplorazione con un orizzonte temporale leggermente avanzato.</p> <p>La tematica è quella del "From product to Service" e del fenomeno della servitizzazione. Gli effetti della pandemia e della post-pandemia rappresentano il cambiamento delle abitudini e delle esigenze.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Impostazioni metodologiche per sviluppo di concept di prodotto e servizi</p> <p>1_Ricerca e analisi sul fenomeno della servitizzazione e delle conseguenze del post-pandemic</p> <p>2_Definizione degli scenari di progetto</p> <p>3_Formulazione di concept di progetto coerenti con i risultati della ricerca e basati sugli scenari Problema ecologico e atteggiamenti progettuali.</p> <p>4_Sviluppo e definizione di 2 concept finali (necessità, soluzione, servizi e sostenibilità)</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	salvare la Terra, Mondadori, Milano, 2021



	P.G. Zandrini A. Capelli, Principi elementari della forma, LetteraVentidue, Siracusa, 2021
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la consegna e la discussione dei progetti completi attraverso la presentazione digitale delle varie fasi di sviluppo e dell'oggetto e dei servizi ad esso dedicati. Il percorso progettuale - file di presentazione e immagini dei progetti - devono essere consegnati in file all'atto dell'esame. I file di presentazione finale dovranno essere consegnati in formato PDF
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>PRODUCT DESIGN</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Prof. Gianluca Giordano
LEARNING OUTCOMES	<p>The class is characterised by projects oriented to:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Exploration, information gathering and initial elaboration of research topics</li> <li>• Definition of potential project scenarios</li> <li>• Evaluation of plus&amp;minus</li> <li>• Formulation of concepts and their positioning on the project map</li> <li>• Identification of the development concept</li> <li>• Evolution of form, choice of language, materials and finishes</li> <li>• Compliance with the precondition of sustainability</li> </ul> <p>The experience is based on a professional project simulation where students adopt the dynamics and systems of a project team while maintaining a connotation linked to research and exploration with a slightly advanced time horizon.</p> <p>The theme is that of the "From product to Service" and the phenomenon of servitorisation. The effects of the pandemic and the post-pandemic represent the change of habits and needs.</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING)	Face-to-face



ETC.)	
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>Methodological settings for the development of product and service concepts</p> <p>1_Research and analysis on the phenomenon of servitisation and the consequences of the post-pandemic</p> <p>2_Definition of project scenarios</p> <p>3_Formulation of project concepts consistent with research results and based on scenarios Ecological problem and design attitudes.</p> <p>4_Development and definition of 2 final concepts (need, solution, services and sustainability)</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<p>J. Rifkin, Green new deal. Il crollo della civiltà dei combustibili fossili entro il 2028 e l'audace piano economico per salvare la Terra, Mondadori, Milano, 2021</p> <p>R. Verganti, Overcrowded. Il Manifesto di un nuovo modo di guardare all'innovazione, Hoepli, Milano, 2020</p> <p>P.G. Zandrini A. Capelli, Principi elementari della forma, LetteraVentidue, Siracusa, 2021</p>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Presentation of the various stages of development and of the object and the services dedicated to it.</p> <p>The design path - presentation files and images of the projects - must be delivered in file at the time of the exam.</p> <p>The final presentation files must be delivered in PDF format</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

