

NOME DEL CORSO	<b>DIREZIONE DELLA FOTOGRAFIA II</b> (Secondo Anno)
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Gianluca Ceresoli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Elementi di "Direzione Della Fotografia" avanzati + elementi di "Color Correction"
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Competenze acquisite durante il primo anno
PROGRAMMA DEL CORSO	Tecniche di illuminazione II Gli illuminatosi cinematografici Illuminare e girare in green screen  Preparazione creativa e tecnica per il documentario personale La gestione del set, dei materiali tecnici e del workflow  Il colorist e la color correction Il software Davinci Resolve
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Domande relative alla parte teorica Esercizi di Color Correction assegnati
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>DIRECTION OF PHOTOGRAPHY II</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Gianluca Ceresoli
LEARNING OUTCOMES	Advanced "Cinematography" elements + "Color Grading"
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Skills acquired during the first year



COURSE CONTENT	<p>Lighting techniques II Cinematographic lights Lighting and shooting for a green screen</p> <p>Creative and technical preparation for a documentary Inspections, camera tests, technical equipment list, postproduction workflow</p> <p>The colorist and color grading Davinci Resolve (software)</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Questions related to the theoretical part Assigned Color Correction Exercises</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

