

NOME DEL CORSO	RENDERING 3D I
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	5
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Gallina
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	L'obiettivo del corso è far acquisire una padronanza professionale dei software e delle tecniche più avanzati nel campo del cad e rendering 3d per l'interior design.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Le lezioni saranno caratterizzate in parte da analisi di progetti esistenti, in vari settori, con relativa individuazione delle varie problematiche e da una parte di progettazione attiva, utilizzando i software professionali più all'avanguardia Verranno inoltre introdotte nozioni di stampa 3d per la creazione di modelli in scala.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Interrogazione con test. Eventuale esposizione di progetti svolti.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	RENDERING 3D I
TITLE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	5
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Gallina
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to acquire a professional mastery of the most advanced software and techniques in the field of 3D CAD and rendering for interior design. into the creative process, to the making of concepts projects, and to the profession of designers.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The lessons will be characterized in part by analysis of existing projects, in various sectors, with relative



	identification of the various problems and an active design part, using the most advanced professional software We will also introduce 3D printing concepts for the creation of scale models.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Question with test. Possible exposure of projects carried out.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

