

NOME DEL CORSO	TECNICHE EXTRAMEDIALI (FOTOGRAFIA)
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Corrado Galli Sara Trevisan (cultore della materia)
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Il corso si pone come obiettivo quello di far apprendere allo studente come la fotografia possa dialogare con altri media al fine di creare commistioni di genere e linguaggio. Particolare attenzione sarà posta nel far emergere l'unicità di pensiero del singolo studente incoraggiando sperimentazioni su tecniche e materiali.</p> <p>Durante l'anno accademico verranno di volta in volta prese in esame alcune macro tematiche. Per ognuna di esse verranno studiate le poetiche e le tecniche di alcuni artisti di riferimento. Seguiranno, ad ogni lezione teorica, dei laboratori. La finalità di questi ultimi è quella di mettere a frutto la lezione dei grandi maestri cercando di farla propria.</p> <p>Attraverso la ricerca della propria artisticità, lo studente imparerà a veicolare il suo pensiero artistico attraverso la manipolazione dell'immagine manualmente o digitalmente sulla base del proprio estro creativo.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Alfabetizzazione informatica e fotografica di base. Conoscenza base dei software di sviluppo ed elaborazione delle fotografie Adobe Lightroom e Photoshop.
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Analisi degli artisti di riferimento, con studio biografico e approfondimento della poetica e delle tecniche utilizzate.</p> <p>Realizzazione di servizi fotografici in studio con macro tematiche assegnate.</p> <p>Laboratorio di manipolazione creativa dell'immagine, in forma digitale e analogica.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'allievo dovrà presentare le elaborazioni assegnate durante l'anno, dimostrando di aver appreso tecniche e conoscenza degli artisti analizzati durante il corso.



LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano
------------------------	----------

NAME OF THE COURSE	EXTRAMEDIAL TECHNIQUES
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Corrado Galli Sara Trevisan (expert on the subject)
LEARNING OUTCOMES	<p>The course aims to make the student learn how photography can dialogue with other media in order to create mixes of genre and language. Particular attention will be paid to bringing out the uniqueness of thought of the individual student by encouraging experiments on techniques and materials.</p> <p>During the academic year, some macro themes will be examined from time to time. For each of them, the poetics and techniques of some reference artists will be studied. Workshops will follow each theoretical lesson. The aim of the latter is to make the most of the lessons of the great masters by trying to make them their own. Through the search for their own artistry, the student will learn to convey their artistic thought through the manipulation of the image manually or digitally based on their own creative flair.</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Basic computer and photographic literacy. Basic knowledge of photo development and retouching software Adobe Lightroom and Photoshop.
COURSE CONTENT	Analysis of the reference artists, with biographical study and in-depth analysis of the poetics and techniques used. Creation of photo shoots in the studio with assigned macro themes.



	Creative image manipulation laboratory, in digital and analogue form.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The student will have to present the works assigned during the year, demonstrating that they have learned techniques and knowledge of the artists analyzed during the course.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

