

NOME DEL CORSO	INGLESE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennale
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Angelo Cioffi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Il corso si propone di potenziare le quattro abilità linguistiche (comprensione orale, comprensione scritta, produzione orale e produzione scritta), a partire da un consolidamento delle conoscenze grammaticali di base. In particolare, nel corso ci si concentrerà soprattutto sull'esercizio e lo sviluppo delle competenze e abilità legate alla comprensione orale e scritta. L'obiettivo è quello di rendere lo studente completamente autonomo nelle attività di comprensione linguistica di testi generici e di aiutare lo studente a sviluppare le capacità necessarie ad affrontare testi specialistici di livello accademico su temi che possano essere afferenti al percorso di studio.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Per favorire l'integrazione dei diversi livelli di conoscenza linguistica degli studenti, il corso ha come punto di partenza la revisione e l'approfondimento delle conoscenze grammaticali, dalle forme grammaticali di base fino all'introduzione di elementi grammaticali e sintattici più sofisticati.</p> <p>Per intervenire in maniera specifica sulle abilità di comprensione orale e scritta, il corso proporrà delle esercitazioni guidate dall'insegnante. Tali esercitazioni prenderanno in esame materiale audiovisivo e testi scritti, di tipo argomentativo, analitico e descrittivo, relativi sia ad argomenti generici che a temi accademici. La scelta del materiale analizzato pone enfasi su temi e dibattiti contemporanei nel campo dell'estetica, la storia e la filosofia dell'arte.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p>Sessione straordinaria: scritto</p> <p>Sessione ordinaria: orale</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Inglese



NAME OF THE COURSE	ENGLISH
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Angelo Cioffi
LEARNING OUTCOMES	The course aims to improve the four language skills (oral comprehension, written comprehension, oral production and written production), moving from the consolidation of basic grammar knowledge. However, the course is focused, predominantly, on the exercise and development of skills and abilities related to oral and written comprehension. The goal is to make the student autonomous in the comprehension of generic texts and to help the student develop the necessary skills to deal with academic texts on topics that may be related to her field of study.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	To facilitate the integration of students' different levels of language knowledge, the course takes as its starting point the revision of grammatical knowledge, from basic grammar forms to the introduction of more sophisticated grammatical and syntactic elements. To specifically train oral and written comprehension skills, the course will offer teacher-led exercises. These exercises will examine audiovisual material and written texts, on both generic and academic topics. The selection of texts analyzed emphasizes contemporary themes and debates in the fields of aesthetics, design and history and philosophy of art.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	A collection of exercises will be provided
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Extraordinary session: written Ordinary session: oral
LANGUAGE OF INSTRUCTION	English

