

NOME DEL CORSO	DESIGN INDUSTRIALE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	11
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Emma Chiari
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Obiettivo del corso è sperimentare un metodo progettuale per la progettazione di un prodotto o di un sistema di prodotti per una produzione industriale.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Software di modellazione 3D e rendering: Autodesk Alias Autostudio, o Rhinoceros, o altro software di modellazione 3D (modellazione solida o di superfici), Keyshot o altro software per rendering Software per la realizzazione di disegni esecutivi 2D (viste, sezioni, assonometrie ed esplosi, con quotature di tutto): Rhinoceros, o Adobe Illustrator, o modellatore solido (CatiaA, ProEngineering, SolidWorks o altro). Software per la realizzazione di presentazioni (Power Point, InDesign o simili).
PROGRAMMA DEL CORSO	La docenza suggerisce un tema progettuale per la progettazione di un prodotto complesso pensato per la produzione industriale. Gli studenti, attraverso una ricerca approfondita individuano un brief di progetto ed elaborano dei concepts . Segue la scelta del concept che meglio risponde agli obiettivi del brief e lo sviluppo del progetto di prodotto in ogni dettaglio individuando materiali e tecnologie di realizzazione, esistenti o futuribili. Lo studente elabora dei file di presentazione perseguendo l'obiettivo di una comunicazione efficace attraverso, schemi, mappe, moodboard, storyboard, modellazioni 3D, rendering e disegni esecutivi comprensivi di esplosi, viste d'assieme e delle parti con quote e sezioni . Il progetto si conclude con la realizzazione di un modello e/o prototipo del prodotto progettato. Lo studente deve dimostrare la capacità di esporre oralmente le varie fasi del suo progetto argomentando e motivando ogni scelta progettuale dall'idea al dettaglio di prodotto, cercando di dare risposte ragionevolmente condivisibili alle esigenze del mercato, dell'industria e dell'ambiente.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Bruno Munari, <i>Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale</i> , Edizione Laterza, 2010



	AA.VV., <i>8 Riflessioni sulla trasformazione</i> , Finioia Editore. Laba, 2022 AA.VV., <i>8 Riflessioni sulla trasformazione</i> , Finioia Editore. Laba, 2022.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame consiste nella consegna e nella discussione delle varie fasi di sviluppo del progetto attraverso file di presentazione (slide), complete di elaborati grafici e relazione di progetto. Durante il corso la docenza fissa delle date di consegna dei vari step di lavoro con valutazione al fine di giungere all'esame con un progetto condiviso con la docenza.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	INDUSTRIAL DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	11
NAME OF LECTURER(S)	Emma Chiari
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to experiment with a design method for the design of a product or a system of products for industrial production.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	3D modeling and rendering software: Autodesk Alias Autostudio, or Rhinoceros, or other 3D modeling software (solid or surface modeling), Keyshot, or other rendering software Software for the creation of 2D working drawings (views, sections, axonometrics and exploded views, with dimensions of everything): Rhinoceros, or Adobe Illustrator, or solid modeler (CatiaA, ProEngineering, SolidWorks or other). Presentation software (Power Point, InDesign or similar).
COURSE CONTENT	The lecturer suggests a design theme for the design of a complex product designed for industrial production. Through in-depth research, students identify a project brief and develop concepts. This is followed by the choice of the concept that best meets the objectives of the brief and the development of the product project in every detail, identifying existing or futuristic materials and technologies. The student elaborates presentation files



	<p>pursuing the goal of effective communication through schemes, maps, moodboards, storyboards, 3D modeling, rendering and executive drawings including exploded, overview views and parts with dimensions and sections. The project ends with the realization of a model and/or prototype of the planned product.</p> <p>The student must demonstrate the ability to orally expose the various phases of his project by arguing and motivating each design choice from the retail idea of product, trying to give reasonably shared answers to the needs of the market, industry and the environment.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<p>Bruno Munari, Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale, Edizione Laterza, 2010</p> <p>AA.VV., 8 Riflessioni sulla trasformazione, Finioia Editore. Laba, 2022</p> <p>AA.VV., 8 Riflessioni sulla trasformazione, Finioia Editore. Laba, 2022.</p>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>The exam consists in the delivery and discussion of the various phases of project development through presentation files (slides), complete with graphic drawings and project report. During the course, the lecturer sets the delivery dates of the various work steps with evaluation in order to arrive at the exam with a project shared with the lecturer.</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

