

NOME DEL CORSO	<b>ART DESIGN</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Emma Chiari
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Obiettivo del corso è sperimentare un metodo progettuale per la progettazione di un prodotto fisico pensato per l'uso o l'allestimento, caratterizzato dall'unicità data dal valore artistico.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Strumenti di rappresentazione di un'idea (disegno a mano libera o modellazione 3D e rendering) Strumenti per la realizzazione di ambientazioni del prodotto (disegno a mano libera, Modellazione 3D e rendering, programmi di elaborazione di immagini). Software per la realizzazione di presentazioni Manualità per la realizzazione fisica di un modello.
PROGRAMMA DEL CORSO	La docenza suggerisce un tema progettuale. Il <b>processo progettuale</b> da sperimentare riguarderà: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>l'aspetto ideativo</b></li> <li>- <b>la rappresentazione</b> del progetto rivolta al cliente (renderings d'insieme e dei dettagli, relazioni ergonomiche, CMF, ambientazione)</li> <li>- <b>la realizzazione dei disegni esecutivi</b> necessari alla realizzazione del prodotto</li> <li>- <b>la realizzazione di un modello fisico</b></li> <li>- <b>l'esposizione orale</b> del progetto con argomentazioni e motivazioni di ogni scelta progettuale dall'idea al dettaglio.</li> </ul>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Bruno Munari, <i>Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale</i> , Edizione Laterza, 2010 AA.VV., <i>8 Riflessioni sulla trasformazione</i> , Finoia Editore. Laba, 2022 AA.VV., <i>8 Riflessioni sulla trasformazione</i> , Finoia Editore. Laba, 2022.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame consiste nella consegna e nella discussione delle varie fasi di sviluppo del progetto attraverso file di presentazione (slide) e presentazione del modello, elaborati grafici e relazione di progetto. Durante il corso la docenza fissa delle date di consegna dei vari step di lavoro con valutazione al fine di giungere all'esame con un progetto condiviso con la docenza.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	<b>ART DESIGN</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Emma Chiari
LEARNING OUTCOMES	The aim of the course is to experiment a design method for the design of a physical product designed for use or exhibition, characterized by the uniqueness given by the artistic value.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Idea representation tools (freehand drawing or 3D modeling and rendering) Tools for the realization of product environments (freehand drawing, 3D modeling and rendering, image processing programs). Software for the realization of presentations Manual skills for the physical realization of a model.
COURSE CONTENT	The teaching suggests a design theme. The design process to be tested will involve: <ul style="list-style-type: none"> <li>- the design aspect</li> <li>- the representation of the project aimed at the customer (rendering of the whole and the details, ergonomic relations, CMF, setting)</li> <li>- the realization of the executive designs necessary for the realization of the product</li> <li>- the creation of a physical model</li> <li>- the oral exposition of the project with arguments and motivations of each design choice from the retail idea.</li> </ul>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Bruno Munari, Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale, Edizione Laterza, 2010 AA.VV., 8 Riflessioni sulla trasformazione, Finioa Editore. Laba, 2022 AA.VV., 8 Riflessioni sulla trasformazione, Finioa Editore. Laba, 2022.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The examination consists in the delivery and discussion of the various stages of development of the project through presentation files (slide) and presentation of the model, graphic elaborated and project report. During the course



	the fixed teaching of the delivery dates of the various work steps with evaluation in order to reach the examination with a shared project with the teacher.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

