

NOME DEL CORSO	DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	12
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Mauro Bimbi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Acquisire nozioni e strumenti operativi nell'ambito della progettazione centrata sull'utente, con particolare attenzione all'Ergonomia fisica (utilizzo dati antropometrici, dati biomeccanici, spazi di movimento e raggiungibilità).
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> • Geometria descrittiva • Sketching • Metodologia Design Thinking • Curiosità, Creatività e Problem solving
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>User Centred-Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'analisi del contesto come punto di partenza del percorso meta-progettuale • Il sistema esigenziale-prestazionale dell'Utenza (esigenze, requisiti e prestazioni) <p>Utenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Chi usa cosa? • Utente generico e utente specializzato <p>Antropometria e Biomeccanica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dati quantitativi: spazi di movimento e raggiungibilità • Dati qualitativi: aspetti organolettici e piacevolezza • Utilizzo degli strumenti ergonomici • Manichini ergonomici
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Fubini E., <i>Ergonomia antropologica vol.1 e vol. 2</i>, Francoangeli editore • Panero J., Zelnik M., <i>Human Dimension and Interior Space</i>, Ed. BeMa • Testore G., <i>Ergonomia e creatività - Utente e non intentional design</i>, Maggioli Editore • Gussoni M., Parlangeoli O., Tosi F., <i>Ergonomia e progetto della qualità sensoriale</i>, Francoangeli editore



	<ul style="list-style-type: none"> • www.societadiergonomia.it
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame prevede la valutazione di un elaborato finale che lo studente argomenterà durante un colloquio orale.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	12
NAME OF LECTURER(S)	Mauro Bimbi
LEARNING OUTCOMES	Acquire knowledge and practical tools in the field of user-centered design, with a specific focus on physical ergonomics (utilizing anthropometric data, biomechanical data, range of motion, and reachability).
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	<ul style="list-style-type: none"> • Descriptive Geometry • Sketching • Design Thinking Process • Curiosity, Creativity e Problem solving
COURSE CONTENT	<p>User Centred-Design</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analysis of the context as a starting point of the meta-design path • Need, Requirements and Performance System <p>User</p> <ul style="list-style-type: none"> • Who uses what? • General user and specialized user <p>Anthropometrics and Biomechanics</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quantitative data: space of movements and reachability • Qualitative data: organoleptic aspects and pleasantness • Application of Ergonomics tools <p>Mannequins</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> • Fubini E., <i>Ergonomia antropologica vol.1 e vol. 2</i>, Francoangeli editore



	<ul style="list-style-type: none"> • Panero J., Zelnik M., Human Dimension and Interior Space, Ed. BeMa • Testore G., <i>Ergonomia e creatività – Utente e non intentional design</i>, Maggioli Editore • Gussoni M., Parlangei O., Tosi F., <i>Ergonomia e progetto della qualità sensoriale</i>, Francoangeli editore • www.societadiergonomia.it
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The examination includes the assessment of a final project that the student will present and discuss during an oral interview.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

