

NOME DEL CORSO	ILLUSTRAZIONE I
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Silvia Trappa
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> - Definire un proprio stile personale in continuità con la propria ricerca, sperimentando diverse tecniche - Indagare le fasi del processo creativo: dall'idea all'opera finale - Saper presentare, esporre e motivare il proprio lavoro
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Parole chiave: contaminazione e trasversalità</p> <p>Lezioni teorico/pratiche di approfondimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il processo creativo / Mattotti, Seitzinger, Talentino - Bruno Munari / l'illustrazione nei giochi didattici - Tutto è messaggio / Saul Steinberg - Composizione e percezione visiva - Il ritratto / Tullio Pericoli - Disegnare in digitale: digitalizzazione, Procreate (David Hockney) e Photoshop - Immaginario I: l'illustrazione nel cinema di Wes Anderson - Character design - Il collage fotografico / JR, Rafal Milach, Toccafondo, Anthony Zinonos - Sperimentazione tecniche: inchiostri / monotipia / cianotipia - Uscite didattiche, Workshop e/o ospiti
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>Dispense fornite dal docente</p> <p><i>Fantasia</i> Bruno Munari Edizioni Laterza (consigliato)</p> <p><i>Le Fiabe italiane</i> Italo Calvino Ed. Mondadori (consigliato)</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p>Progetto d'esame: Ciclo di illustrazioni per una de <i>Le fiabe italiane</i> della raccolta di Italo Calvino</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>Pdf di presentazione degli elaborati creati durante il corso</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	ILLUSTRATION I
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Silvia Trappa
LEARNING OUTCOMES	<ul style="list-style-type: none"> - Define a personal style in continuity with one's own research, experimenting with different techniques - The stages of the creative process: from the idea to the final work - Be able to present, exhibit and motivate one's work
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>Keywords: contamination and cross-disciplinary</p> <p>Theoretical/practical lessons:</p> <ul style="list-style-type: none"> - The creative process / Mattotti, Seitzinger, Talentino - Bruno Munari / illustration in educational games - Everything is message / Saul Steinberg - Composition and visual perception - The portrait / Tullio Pericoli - Digital Drawing: digitize, Procreate (David Hockney) and Photoshop - Imagery I: Illustration in Wes Anderson's cinema - Character design - Photo collage / JR, Rafal Milach, Toccafondo, Anthony Zinonos + Exercise - Explore different techniques: inks / monotype / cyanotype - Educational outings, Workshops and/or guests
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<p>Handouts provided by lecturer (only Italian)</p> <p><i>Fantasia</i> Bruno Munari Edizioni Laterza (recommended)</p> <p><i>Le Fiabe italiane</i> Italo Calvino Ed. Mondadori (recommended)</p>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>Exam project: Cycle of illustrations for one of The Italian Fairy Tales from Italo Calvino's collection</p> <p>PDF Presentation of the works created during the course</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

