

NOME DEL CORSO	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (AFTER EFFECTS)
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Nicolò Sala
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Comprensione e pratica del Motion Graphics
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Capacità di direzione artistica e produzione grafica
PROGRAMMA DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motion Graphics: storia di un linguaggio. Definizioni e competenze per l'animazione e la grafica digitale.</li> <li>• I 12 principi dell'animazione. Storia e pratiche del cartone animato.</li> <li>• Teoria e pratica dell'animazione frame by frame.</li> <li>• After Effects: interfaccia, scopi, struttura del progetto.</li> <li>• Animazione digitale in AE : Value Graph, Speed Graph, oscillazioni, livelli forma.</li> <li>• Lower thirds: animare livelli di testo.</li> <li>• Lottie: produrre in After Effects per Web e Apps.</li> <li>• Progettare il tempo: curve di interesse, transizioni.</li> </ul> <p>Durante il corso saranno assegnati diversi brief con lo scopo di simulare rapporti lavorativi con ipotetici clienti. In questa direzione il corso rimane sempre disposto ad essere coinvolto in progetti multidisciplinari.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Durante il corso saranno consigliati dei libri di testo. Facoltativi.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	Consegna e discussione dei progetti e degli esercizi.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano (Softwares e lessico specifico in Inglese)



NAME OF THE COURSE	<b>DIGITAL IMAGE PROCESSING (AFTER EFFECTS)</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Nicolò Sala
LEARNING OUTCOMES	Comprehension and practice of Motion Graphics
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Art direction skills. Proficiency in graphic production
COURSE CONTENT	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motion Graphics: history of a language. Definitions and skills for digital graphics and animation.</li> <li>• The 12 principles of animation. History and practices of cartoons.</li> <li>• Theory and practice of frame-by-frame animation.</li> <li>• After Effects: UI, purposes, project structure.</li> <li>• Digital animation in AE: Value Graph, Speed Graph, oscillations, shape levels.</li> <li>• Lower thirds: animating text layers.</li> <li>• Lottie: producing in After Effects for Web and Apps.</li> <li>• Designing time: curves of interest, transitions.</li> </ul> <p>During the course, several briefs will be assigned with the aim of simulating working relationships with hypothetical customers. In this direction the course is willing to be involved in multidisciplinary projects.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Optional text books will be suggested during the class.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Exercises and projects delivery and discussion.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian (English softwares and lexicon)

