

NOME DEL CORSO	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Giovanna Sala
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Conoscenze avanzate di post produzione (Photoshop) - Utilizzo soggettivo di tecniche miste (Photoshop e Illustrator)
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Computer con il pacchetto Adobe installato (in particolare Photoshop e Illustrator)
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Introduzione al corso e presentazione Presentazione del corso e del programma agli studenti, piccolo test d'ingresso per verificare le loro conoscenze. Verrà chiesto ai ragazzi di post-produrre una immagine rispettando le richieste specifiche.</p> <p>Ripasso di tecniche per il fotoritocco base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Maschere - Regolazioni - Strumenti correttivi - Strumenti di selezione <p>Fotoritocco professionale nella moda e nel ritratto seguendo la procedura degli 8 step:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tecnica Countouring Professionale - Uniformare i livelli di saturazione e i toni della pelle - Scherma e Brucia avanzato - Levigare lo sfondo - Come estendere lo sfondo - Ritoccare la pelle - Separazione delle frequenze - Ridurre la peluria del viso - Tecnica di Color Grading <p>Scontorni avanzati: Scontorni avanzati (Capelli, Oggetti irregolari) Scontorno di oggetti irregolari nel modo più realistico possibile, utilizzando la tecnica dei canali e altri strumenti avanzati.</p> <p>Ricostruire le ombre in Photoshop - Costruire un'ombra utilizzando il metodo delle selezioni, maschere e tracciati.</p> <p>Collage digitale:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Immagini digitali: vettoriali e bitmap - Progetto - Scelta immagini digitali e composizione - Ritocco, filtri e texture per uniformare <p>Codocenze: Previste codocenze in Sala Posa con scatto e post-produzione immediata.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Verrà consegnata agli studenti durante la prima lezione.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p>Gli studenti dovranno presentare 3 fotoritocchi professionali e saperli argomentare, oltre a 3 collage con un unico filo conduttore a scelta.</p> <p>2 testi specifici sul tema da discutere.</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	DIGITAL IMAGE PROCESSING
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Giovanna Sala
LEARNING OUTCOMES	Advanced knowledge of post-production (Adobe Photoshop) - Subjective use of mixed techniques (Adobe Photoshop and Illustrator)
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Computer with Adobe Photoshop and Illustrator installed
COURSE CONTENT	<p>Introduction to the course and presentation: Presentation of the course and program to the students, a small entrance test to assess their knowledge. The students will be asked to post-process an image while following specific requests.</p> <p>Review of basic photo editing techniques:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Masks • Adjustments • Corrective tools • Selection tools <p>Professional photo editing in fashion and portrait following the 8-step procedure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Professional contouring technique • Standardizing levels of saturation and skin tones • Advanced dodging and burning



	<ul style="list-style-type: none"> • Smoothing the background • How to extend the background • Retouching the skin • Frequency separation • Reducing facial hair • Color grading technique <p>Advanced Clipping: Advanced clipping (hair, irregular objects) Clipping irregular objects in the most realistic way possible, using channel techniques and other advanced tools.</p> <p>Reconstructing Shadows in Photoshop: Building a shadow using the method of selections, masks, and paths.</p> <p>Digital Collage:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital images: vector and bitmap • Choosing digital images and composition • Retouching, filters, and textures for uniformity <p>Co-teaching: Co-teaching is planned with immediate shooting and post-production.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	It will be handed out to the students during the first lesson
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The students will have to present 3 professional photo retouches and be able to explain them, in addition to 3 collages with a chosen common thread. 2 specific texts on the subject to discuss.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

