



PROTOCOLLO

N. 14/17/2011

*Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

*Direzione Generale per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica*

Uff. II

Roma, 22 AGO. 2011

Prot. 4509

Al Direttore dell'Accademia  
di Belle Arti leg. riconosciuta  
"Laba"  
Via Don G. Vender, 66  
25127 BRESCIA  
Fax 030.3391503

Oggetto: D.M. n. 104 del 2 agosto 2011.

Si trasmette la copia conforme del decreto ministeriale indicato in oggetto, che autorizza il riordino, ai sensi del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, dei corsi triennali di primo livello in "Pittura", "Scultura", "Decorazione" e "Scenografia", già attivati da codesta Accademia.

IL DIRETTORE GENERALE  
-dott. Giorgio Bruno Civello -

RG/



*Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

**VISTA** la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

**VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, attuativo della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212, recante la disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2 della predetta Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** in particolare, l'articolo 5, comma 1, del predetto regolamento il quale prevede che l'offerta formativa delle Istituzioni è articolata nei corsi di vario livello afferenti alle scuole individuate, in prima applicazione, nella tabella A allegata allo stesso regolamento;

**VISTO** altresì, il comma 3 del suddetto articolo il quale stabilisce che, in prima applicazione, i corsi di primo livello sono istituiti nelle suddette scuole mediante trasformazione dei corsi attivati anche in via sperimentale ed in conformità ai criteri definiti ai sensi dell'art. 9 del succitato regolamento;

**VISTO** l'art. 9 del predetto regolamento il quale stabilisce che con decreto del Ministro sono individuate le attività formative e i relativi crediti, sentito il CNAM;

**VISTA** la legge 9 gennaio 2009 n.1 di conversione, con modificazioni, del decreto legge 10 novembre 2008, n.180, recante disposizioni urgenti per il diritto allo studio, la valorizzazione del merito e la qualità del sistema universitario e della ricerca, ed in particolare l'art.3 quinquies il quale prevede che con appositi decreti ministeriali sono determinati, oltre ai settori artistico-disciplinari, anche gli obiettivi formativi;

**VISTO** il D.M. 3 luglio 2009, n. 89 con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. n. 123 del 30 settembre 2009, con il quale sono stati definiti i nuovi ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento dei diplomi accademici di primo livello delle Accademie di Belle Arti;

**VISTO** il D.M. 23 novembre 2009 n.158, con il quale è stata definita, in applicazione dell'art.6 - comma 3 - del D.P.R. n. 212/2005, in relazione ai crediti da conseguire da parte degli studenti delle Accademie di Belle Arti e delle Accademie di Belle Arti legalmente riconosciute, la frazione dell'impegno orario che deve essere riservata alle diverse tipologie dell'offerta formativa;



*Il Ministro dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca*

**ESAMINATA** la proposta dell'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Laba" di Brescia, relativa al riordino dei corsi triennali di primo livello di "Pittura", "Scultura", "Decorazione"; "Scenografia";

**VERIFICATA** l'adeguatezza delle risorse umane, finanziarie e strumentali;

**ACQUISITI** i pareri favorevoli espressi, rispettivamente, dal CNAM nella seduta del 14 maggio 2010 in ordine alla conformità dell'ordinamento didattico ai criteri di cui al citato D.M. 123/2009 e dal Consiglio Nazionale per la Valutazione del Sistema Universitario, in relazione all'adeguatezza delle strutture e del personale alla tipologia dei corsi da trasformare, così come previsto dall'art. 11 del D.P.R. 212/2005;

**RITENUTO** di dover provvedere al riordino dei corsi triennali di primo livello di "Pittura", "Scultura", "Decorazione"; "Scenografia" già attivati dall'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Laba" di Brescia;

**DECRETA:**

**Art 1**

Sono riordinati ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 i sottoindicati corsi triennali di 1° livello dell'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Laba" di Brescia :

"Pittura", "Scultura", "Decorazione"; "Scenografia".

**Art. 2**

L'Accademia di Belle Arti legalmente riconosciuta "Laba" di Brescia garantisce agli studenti già iscritti ai corsi istituiti in base al precedente ordinamento la conclusione degli stessi, o il diritto di opzione per l'iscrizione ai nuovi corsi, disciplinando le modalità di riconoscimento dei crediti formativi già maturati.

Roma, - 2 060. 2011

IL MINISTRO



COPIA CONFORME