

NOME DEL CORSO	TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	3
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Ribola
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	il corso AVANZATO di RENDERING completa la preparazione offrendo competenze più raffinate nella modellazione di superfici complesse ed articolate, nell'uso dei materiali, delle luci. Nozioni base sulla gestione dei file stl per la prototipazione rapida.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Fondamenti di un programma CAD Assolutamente necessaria la disponibilità d'uso del CAD per esercitazioni domestiche funzionali al rinforzo delle apprendimento degli strumenti.
PROGRAMMA DEL CORSO	Creazione e gestione delle luci in una scena, uso avanzato dei materiali applicati a un modello 3D, utilizzo delle camere e degli scenari per realizzare rendering di qualità professionale. Cenni sull'uso delle animazioni 3D per migliorare la presentazione di un progetto.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la consegna di un progetto renderizzato e ben impaginato.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	3D DIGITAL COMPUTER MODELLING TECHNIQUES
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	3
NAME OF LECTURER(S)	Marco Ribola
LEARNING OUTCOMES	The advanced rendering course completes the preparation by offering more refined skills in the modelling of complex and articulated surfaces, in the use of materials, lighting. Basic notions on the management of stl files for rapid prototyping.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Fundamentals of a CAD program



	Availability to use CAD for home exercises to reinforce tool learning is necessary.
COURSE CONTENT	Creation and management of lighting in a scene, advanced use of materials applied to a 3D model, use of cameras and scenarios to achieve professional quality renderings. Hints on the use of 3D animations to enhance the presentation of a project.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	A rendered and well-paginated project is expected to be handed in for the examination.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

