

NOME DEL CORSO	<b>TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Ribola
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	il corso BASE è stato pensato per offrire la conoscenza necessaria per operare con un modellatore 3D al fine di realizzare un oggetto tridimensionale nelle sue componenti fondamentali. Al termine del corso gli studenti dovranno essere in grado svolgere modellazioni 3D ed assegnare materiali alle superfici per renderizzarle.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Assolutamente necessaria la disponibilità d'uso del CAD per esercitazioni domestiche funzionali al rinforzo dell'apprendimento degli strumenti.
PROGRAMMA DEL CORSO	Impostazione e presentazione dell'interfaccia grafica del programma: gestione dei punti di controllo, creazione e modifica di linee e superfici, comandi fondamentali per l'uso corretto del programma, assegnazione di materiali e luci a una scena con relativo rendering.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la realizzazione di un disegno da 2D a 3D. La prova verrà svolta in aula.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>3D DIGITAL COMPUTER MODELLING TECHNIQUES</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Marco Ribola
LEARNING OUTCOMES	The BASE course is designed to offer the knowledge necessary to operate a 3D modeler to realize a three-dimensional object in its fundamental components. At the end of the course, students should be able to



	carry out 3D modelling and assign materials to surfaces to render them.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Availability to use CAD for home exercises to reinforce tool learning is necessary.
COURSE CONTENT	Setting up and presentation of the graphic interface: <ul style="list-style-type: none"> <li>- management of control points,</li> <li>- creation and modification of lines and surfaces,</li> <li>- fundamental commands for the correct use of the program,</li> <li>- assignment of materials and lights to a scene with relative rendering.</li> </ul>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The examination will involve the realization of a 2D to 3D drawing. The test will be conducted in the classroom.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

