

NOME DEL CORSO	INCISIONE D'ARTE E TECNICHE DELL'INCISIONE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennale
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Luciano Pea
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il piano di studi sarà impostato in modo da portare a una graduale conoscenza delle tecniche e delle problematiche legate all'incisione e alla stampa d'arte. Saranno toccati e sviluppati argomenti legati ad aspetti tecnici, storici e artistici.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza. Il percorso formativo è caratterizzato da lezioni frontali e da esercizi in laboratorio.
PREREQUISITI	Si può seguire anche senza una specifica formazione artistica.
PROGRAMMA DEL CORSO	Saranno toccati e sviluppati argomenti legati ad aspetti tecnici, storici e artistici. Argomenti trattati: progettazione, sviluppo del disegno, e dell'incisione, impostazione cromatica, conoscenza e uso dei materiali tecnici e artistici specifici. Il corso è supportato da una dispensa.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	L'ARTE DELL'INCISIONE Stefania Massari, Francesco Negri Arnoldi CAROCCI EDITORE Dispensa che supporta il Corso.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Lo studente presenterà tutti gli elaborati, visionati dal docente, disegnati e incisi durante le lezioni in laboratorio. Allo studente è richiesta la conoscenza delle parti della bibliografia indicate dal docente nel corso nelle varie lezioni.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	ART ENGRAVING
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Luciano pea
LEARNING OUTCOMES	The student will show all the works created during the hands-on sessions and previously
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face



PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	No prerequisites
COURSE CONTENT	Educational program is based on lectures and laboratory exercises. Several subjects will be dealt with planning, drawing development, chromatic setting, knowledge and usage of specific technical and fine art materials.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	L'ARTE DELL'INCISIONE Stefania Massari, Francesco Negri Arnoldi CAROCCI EDITORE.Course dispensation.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The syllabus will be planned so as to offer a gradual knowledge of the techniques and problems connected with art engraving. The Professor will introduce and develop subjects focused on technical, historical, and artistic aspects. The syllabus will be planned so as to offer a gradual knowledge of the techniques and problems connected with art engraving. The Professor will introduce and develop subjects focused on technical, historical, and artistic aspects.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

