

NOME DEL CORSO	INTERACTION DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4 (Scenografia ind. Cinema Audiovisivo e Multimedia), 3 (Scenografia ind. Arti Drammatiche e Performative)
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Dario Pasotti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	La finalità del corso è quella di traghettare lo studente ad apprendere le varie possibilità di interazione applicabili al campo multimediale
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Conoscenza base utilizzo pc
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Il corso prevede la realizzazione di uno spazio espositivo metaversale.</p> <p>Verranno proposte due opzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un metaverso dedicato alla scuola di fashion design, ovvero uno spazio espositivo come da richiesta del docente Federico Mameli del corso primo e secondo anno. • Un progetto libero di uno spazio o app dedicati all'esposizione museale o didattica, la cui tematica sarà da concordare tra gli studenti e il docente. <p>Verrà presentata la piattaforma Spatial e le basi per pubblicare ambienti metaversali all'interno della piattaforma.</p> <p>Il lavoro verrà eseguito per gruppi di studenti.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Elaborati
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	INTERACTION DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral



NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4 (Scenografia ind. Cinema Audiovisivo e Multimedia), 3 (Scenografia ind. Arti Drammatiche e Performative)
NAME OF LECTURER(S)	Dario Pasotti
LEARNING OUTCOMES	The purpose of the course is to lead the student to learn the various possibilities of interaction applicable to the multimedia field
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Basic knowledge of pc use
COURSE CONTENT	<p>The course involves the creation of a metaversal exhibition space.</p> <p>Two options will be proposed:</p> <p>A metaverse dedicated to the fashion design school, i.e. an exhibition space as requested by the teacher Federico Mameli of the first and second year courses.</p> <p>A free project of a space or app dedicated to museum or educational exhibition, the theme of which will be agreed between the students and the teacher.</p> <p>We will introduce the Spatial platform and the foundations for publishing metaversal environments within the platform.</p> <p>The work will be carried out in groups of students.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Processed
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

