

NOME DEL CORSO	<b>WEB DESIGN I</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	7
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Antonio Molinari
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Nel corso lo studente acquisirà le conoscenze indispensabili alla creazione di siti web responsive; verranno affrontate le principali tecnologie come html, css e javascript.</p> <p>Durante il corso lo studente seguirà un percorso di apprendimento dove potrà conoscere e approfondire le varie fasi di un progetto web, dalla progettazione, alla realizzazione fino alla pubblicazione online. Verranno valutati gli aspetti relativi all'usabilità e all'accessibilità senza escludere l'indicizzazione dei contenuti.</p> <p>Nel primo semestre il focus sarà html, css e js; nel secondo semestre si passerà all'utilizzo di webflow;</p> <p>Il corso ha la finalità di fornire le conoscenze base necessarie per affrontare un progetto web, eventualmente basato su un front-end framework.</p> <p>Al termine del corso lo studente sarà in grado di gestire, la progettazione e realizzazione di un sito web statico, avendo nel contempo acquisito ed elaborato l'approccio corretto per l'utilizzo degli strumenti software e delle metodologie utilizzate a livello professionale.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza, salvo cause di forma maggiore
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Introduzione al web design Browser e strumenti</p> <p>HTML Concetti base html, struttura, tag, attributi</p> <p>CSS struttura di un documento CSS proprietà base ed avanzate testo ed elementi tipografici selettori CSS di base selettori CSS avanzati box model posizione degli elementi nella pagina flexbox e css grid approcci alla gestione di stile e classi: bem</p>



	<p>Front-end framework: bootstrap, basscss</p> <p>Javascript elementi di base del linguaggio javascript introduzione a jQuery plugin e librerie javascript: esempi di utilizzo animazioni in javascript: GSAP</p> <p>Metodologie di progettazione e design progetti web analisi pratica e replica progetti web reali o parti di essi software per design e prototipazione</p> <p>Webflow webflow utilizzo e tecniche base sviluppo frontend, interazioni ed animazioni con webflow sviluppo di una landing page e/o di un progetto web completo utilizzando webflow</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>Jeremy Keith, "<i>Html5 for web designers</i>", A Book Apart</p> <p>Dan Cederholm, "<i>Css3 for web designers</i>", A Book Apart</p> <p>Ethan Marcotte, "<i>Responsive Web Design</i>", A Book Apart</p> <p>Luke Wroblewski, "<i>Mobile First, A Book Apart</i>" A Book Apart</p> <p>Jon Duckett, "<i>HTML and CSS: Design and Build Websites</i>", Wiley</p> <p>Jon Duckett, "<i>Javascript &amp; jQuery: Interactive Front-End Web Development</i>", Wiley</p> <p>Peter Gasston, "<i>The Modern Web: Multi-Device Web Development with HTML5, CSS3, and JavaScript</i>", No Starch Press</p> <p>Donald A. Norman, "<i>La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani</i>"</p> <p>Susan M. Weinschenk, "<i>100 cose che ogni designer deve conoscere sulle persone</i>"</p> <p>Bruno Munari, "<i>Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale</i>"</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Questionario e/o esame orale + presentazione e discussione di progetto web svolto durante le lezioni del secondo semestre
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	<b>WEB DESIGN I</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	7
NAME OF LECTURER(S)	Antonio Molinari
LEARNING OUTCOMES	<p>During the course the student will acquire the essential knowledge for the creation of responsive websites; the main technologies such as html, css and javascript will be addressed.</p> <p>During the course the student will follow a learning path where he will be able to know and deepen the various phases of a web project, from design, to implementation up to online publication. Aspects relating to usability and accessibility will be evaluated without excluding content indexing.</p> <p>In the first semester the focus will be on html, css and js; in the second semester we will move on to using webflow;</p> <p>The course aims to provide the basic knowledge necessary to tackle a web project, possibly based on a front-end framework.</p> <p>At the end of the course the student will be able to manage, independently or in a multi-disciplinary team, the design and implementation of a static website, having at the same time acquired and developed the correct approach for the use of software tools and methodologies used at a professional level.</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>Introduction to web design Browser and tools</p> <p>HTML Basic concepts html, structure, tags, attributes</p> <p>CSS structure of a CSS document basic and advanced properties text and typographic elements</p>



	<p>basic CSS selectors advanced CSS selectors box model position of elements on the page flexbox and css grid approaches to style and class management: bem</p> <p>front-end framework: bootstrap, basscss</p> <p>Javascript basic elements of the javascript language introduction to jQuery javascript plugins and libraries: examples of use javascript animations: GSAP</p> <p>Methodologies for planning and designing web projects practical analysis and replication of real web projects or parts of them prototyping software</p> <p>Webflow webflow basic usage and techniques frontend development, interactions and animations with webflow develop a landing page and/or a complete web project using webflow</p>
<p>RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS</p>	<p>Jeremy Keith, "<i>Html5 for web designers</i>", A Book Apart</p> <p>Dan Cederholm, "<i>Css3 for web designers</i>", A Book Apart</p> <p>Ethan Marcotte, "<i>Responsive Web Design</i>", A Book Apart</p> <p>Luke Wroblewski, "<i>Mobile First, A Book Apart</i>" A Book Apart</p> <p>Jon Duckett, "<i>HTML and CSS: Design and Build Websites</i>", Wiley</p> <p>Jon Duckett, "<i>Javascript &amp; jQuery: Interactive Front-End Web Development</i>", Wiley</p> <p>Peter Gasston, "<i>The Modern Web: Multi-Device Web Development with HTML5, CSS3, and JavaScript</i>", No Starch Press</p> <p>Donald A. Norman, "<i>La caffettiera del masochista. Il design degli oggetti quotidiani</i>"</p> <p>Susan M. Weinschenk, "<i>100 cose che ogni designer deve conoscere sulle persone</i>"</p>



	Bruno Munari, "Da cosa nasce cosa. Appunti per una metodologia progettuale"
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Oral examination + presentation and discussion of projects created during lessons and developed by the student during the year.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

