

NOME DEL CORSO	MODELLISTICA III
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestre
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Gherardo Mazzocchi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Saper realizzare un abito con tecniche di modellistica e sartoria per un evento sfilata curando la manifattura al meglio nei dettagli interni ed esterni.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	Modellistica I e Modellistica II
PROGRAMMA DEL CORSO	Realizzazione abiti sfilata definiti al corso di Fashion Design
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Revisione rigorosamnte in presenza dei capi realizzati durante il corso + schede tecniche + disegni tecnici + figurino del capo + cartamodelli
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	MODELLING III
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Gherardo Mazzocchi
LEARNING OUTCOMES	Learning tailoring and pattern making for a fashion show collection
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Know the basics of tailoring and pattern making
COURSE CONTENT	Creation of the collection outfits for the fashion show
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Face-To-Face review of all the collection outfits + technical schedules + plates + patterns + fashion sketch
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

