

NOME DEL CORSO	PRODUCT DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio di
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	10
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Alessandro Mascoli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Obiettivo del corso è presentare agli studenti degli aspetti fondamentali dell'industrial design e fornire la capacità per leggere l'architettura dei prodotti di serie. Le lezioni si caratterizzeranno per una parte di comunicazione introduttiva seguita dall'analisi degli artefatti e una parte di esperienza progettuale attiva. Ogni esperienza sarà focalizzata su uno dei seguenti aspetti di progetto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la relazione tra le parti costitutive degli oggetti • gli aspetti tecnico funzionali • la relazione uomo dispositivo: antropometria ed ergonomia • gli aspetti comunicativi in relazione alle diverse figure della filiera produttiva • la comunicazione del progetto
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza, con revisioni individuali (o con i team per i lavori di gruppo)
PREREQUISITI	Sono richieste capacità di rappresentazione e competenze nel disegno tecnico
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Il Corso prevede progetti a difficoltà crescente per strutturare un approccio consapevole e rigoroso nello sviluppo di artefatti.</p> <p>HUB: Ideazione di un moltiplicatore di porte (lavoro singolo) 2HOT: Ideazione di una piastra elettrica (lavoro di coppia) DO_RE_MI: Ideazione di dispositivi legati al mondo della musica (lavoro di gruppo)</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>Bibliografia Le leggi della semplicità - Mondadori - John Maeda Un'amicizia da Nobel - Cortina Raffaello - Michael Lewis Quando siete felici, fateci caso - Minimum fax - Vonnegut, Kurt .</p> <p>Sitografia awolcompany.com</p>



	Dezeen.com Designboom.com Behance.net youtube.com/c/DesignTheoryDigest/videos Coolhunting.com Core77.com sculpteo.com dsource.in futureconceptlab.com
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la discussione dei progetti completi di: elaborati grafici, eventuali modelli di lavoro, presentazione delle varie fasi di sviluppo a sketch. La valutazione finale sarà determinata dalla media delle valutazioni assegnate durante l'anno accademico.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiana

NAME OF THE COURSE	PRODUCT DESIGN
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	10
NAME OF LECTURER(S)	Alessandro Mascoli
LEARNING OUTCOMES	<p>The objective of the course is to introduce students to fundamental aspects of industrial design and provide the ability to read the architecture of mass-produced products. The lessons are characterized by an introductory theoretical part followed by the analysis of artifacts and a part of active design experience. Each experience focuses on one of the following design aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> • the relationship between the constituent parts of the objects • the technical-functional aspects • the relationship man-device: anthropometry and ergonomics • the communication aspects in relation to the different figures of the production chain • communication of the project



MODE OF DELIVERY	Face to face with individual reviews
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Representation skills and technical drawing skills required
COURSE CONTENT	<p>The Course includes projects of increasing difficulty to structure a conscious and rigorous approach to artifact development.</p> <p>HUB: Design of a port multiplier (single work) 2HOT: Design of an electric hot plate (pair work) DO_RE_MI: Design of devices related to the world of music (group work)</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<p>Bibliography Le leggi della semplicità - Mondadori - John Maeda Un'amicizia da Nobel - Cortina Raffaello - Michael Lewis Quando siete felici, fateci caso - Minimum fax - Vonnegut, Kurt</p> <p>Sitography awolcompany.com Dezeen.com Designboom.com Behance.net youtube.com/c/DesignTheoryDigest/videos Coolhunting.com Core77.com sculpteo.com dsource.in futureconceptlab.com</p>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	For the exam is expected the discussion of projects complete with: graphic designs, any working models, presentation of the various stages of development in sketches. The final evaluation will be determined by the average of the evaluations assigned during the academic year.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

