

NOME DEL CORSO	AUDIO E MIXAGGIO II
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Paolo Mantini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso di audio e mixaggio per sincronizzazione audio-video è un'opportunità straordinaria per coloro che desiderano affinare le proprie abilità nell'ambito dell'audio professionale, in particolare nell'arte di sincronizzare il suono con il video per creare una produzione audiovisiva impeccabile. Questo percorso formativo si rivolge agli aspiranti sound designer, registi, editor video e a chiunque sia interessato a comprendere e padroneggiare le sfide del mixaggio audio-video.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Computer Win o Mac
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>8. Fondamenti dell'Audio e del Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai concetti chiave dell'audio e del video. • Comprendere le relazioni tra audio e video in una produzione multimediale. <p>2. Strumenti e Tecnologie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle attrezzature e delle tecnologie utilizzate nel mixaggio audio-video. • Introduzione alle Digital Audio Workstation (DAW) e ai software di editing video. <p>3. Sincronizzazione Audio-Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche di sincronizzazione precisa tra tracce audio e video. • Lavorare con i timecode per ottenere un allineamento perfetto. <p>4. Editing Audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Taglio, editing e miglioramento del suono. • Eliminazione di rumori indesiderati e miglioramento della chiarezza audio. <p>5. Mixaggio Audio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del mixer digitale per bilanciare e ottimizzare le tracce audio. • Creazione di un mix audio di alta qualità per un video. <p>6. Effetti Sonori e Sound Design:</p>



	<ul style="list-style-type: none"> • Applicazione di effetti sonori e creazione di suoni personalizzati. • Aggiunta di atmosfera e emozione al video attraverso il suono. <p>7. Progetto Pratico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I partecipanti lavoreranno su un progetto audio-video reale. • Applicazione di tutte le competenze acquisite per creare una sincronizzazione audio-video perfetta. <p>8. Presentazione e Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentazione dei progetti finali e valutazione da parte dei docenti.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione in classe e discussioni • Progetto finale • Esami scritti e pratici
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	AUDIO E MIXAGGIO II
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Paolo Mantini
LEARNING OUTCOMES	The audio and mixing course for audio-video synchronization is an extraordinary opportunity for those looking to hone their skills in the realm of professional audio, particularly in the art of synchronizing sound with video to create flawless audiovisual productions. This educational program is aimed at aspiring sound designers, directors, video editors, and anyone interested in understanding and mastering the challenges of audio-video mixing.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face



PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	
COURSE CONTENT	<p>1. Fundamentals of Audio and Video:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduction to key concepts of audio and video. - Understanding the relationships between audio and video in multimedia production. <p>2. Tools and Technologies:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Familiarization with equipment and technologies used in audio-video mixing. - Introduction to Digital Audio Workstations (DAWs) and video editing software. <p>3. Audio-Video Synchronization:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Techniques for precise synchronization between audio and video tracks. - Working with timecodes to achieve perfect alignment. <p>4. Audio Editing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cutting, editing, and enhancing sound. - Removing unwanted noise and improving audio clarity. <p>5. Audio Mixing:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizing digital mixers to balance and optimize audio tracks. - Creating high-quality audio mixes for video. <p>6. Sound Effects and Sound Design:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Application of sound effects and creation of customized sounds. - Adding atmosphere and emotion to video through sound. <p>7. Practical Project:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participants will work on a real audio-video project. - Application of all acquired skills to create flawless audio-video synchronization. <p>8. Presentation and Evaluation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Final project presentations and assessment by instructors.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Class participation and discussions Final project Written and practical exams
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

