

NOME DEL CORSO	AUDIO E MIXAGGIO I
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Paolo Mantini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Il nostro corso mira a sviluppare, produrre e pubblicare il tuo prodotto musicale. Ti assisteremo nel mantenere una prospettiva dettagliata e globale sulla produzione musicale.</p> <p>OBIETTIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le tecniche adeguate per produrre la tua musica • Configurare il tuo HOME STUDIO • Conoscenza dello standard MIDI • Conoscenza di base del Mixing • Pianificare una Produzione musicale • Basi di Sound Design • Conoscenza di base dell'armonia e della teoria musicale
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	Computer Win o Mac
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>PROGRAMMA DEL CORSO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Processo di produzione musicale 2. Connessioni analogiche e digitali 3. Intonazione, timbro, volume 4. Midi (interfaccia digitale a comunicazione musicale) 5. Sequenziatori 6. Basi della registrazione 7. Modifica di sequenze midi 8. Automazioni midi 9. Il mixer 10. Effetti di inserzione 11. Elaborazione dinamica 12. Ritardo, riverbero, gating, chorus, flanging 13. Campionamento 14. Sintetizzatori
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione in classe e discussioni • Progetto finale • Esami scritti e pratici



LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano
NAME OF THE COURSE	AUDIO E MIXAGGIO I
TYPE	Mandatory
CYCLE	Master
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Paolo Mantini
LEARNING OUTCOMES	<p>Our course aims to develop, produce, and release your music product. We will assist you in maintaining a detailed and comprehensive perspective on music production.</p> <p>OBJECTIVES:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquire the necessary techniques to produce your music. • Set up your HOME STUDIO. • Understanding the MIDI standard. • Basic knowledge of Mixing. • Plan a music production. • Fundamentals of Sound Design. • Basic understanding of music theory and harmony.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Computer Win o Mac
COURSE CONTENT	<p>COURSE SYLLABUS</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Music Production Process 2. Analog and Digital Connections 3. Pitch, Timbre, Volume 4. MIDI (Musical Instrument Digital Interface) 5. Sequencers 6. Basics of Recording 7. Editing MIDI Sequences 8. MIDI Automation 9. The Mixer 10. Insert Effects 11. Dynamic Processing 12. Delay, Reverb, Gating, Chorus, Flanging 13. Sampling 14. Synthesizers
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/



ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Class participation and discussions Final project Written and practical exams
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

