

NOME DEL CORSO	<b>SCENOGRAFIA PER LA TELEVISIONE</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	10
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Gentili
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso si propone di fornire allo studente gli strumenti necessari per approcciarsi alla scenografia televisiva in tutte le sue funzioni
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	-Software modellazione 3d -software montaggio video -software fotoritocco
PROGRAMMA DEL CORSO	-Analisi, approfondimenti e ricerche dedicati alla comprensione dello spazio televisivo -struttura e modalità organizzativa del format e dello spazio televisivo -progetti dedicati ad un primo approccio alla realizzazione del format televisivo tradizionale, ma anche un percorso dedicato alla web tv
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	-Manuale di scenografia e scenotecnica per la tv (gerald millerson)
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	-Presentazione progetti elaborati e realizzati durante l'anno accademico -domande relative al programma approfondito durante l'anno accademico
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>SET DESIGN FOR TELEVISION</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	10
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Gentili
LEARNING OUTCOMES	This class aims to provide the students with appropriate means to approach set design in the television field
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	- 3d modelling software - video editing software - photo editing software



COURSE CONTENT	<ul style="list-style-type: none"> <li>- In-depth analysis and research to comprehend the television space</li> <li>- structures and arrangement modalities of the television space and format</li> <li>- realisation of projects for a first approach to the making of traditional television formats and web tv</li> </ul>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	- Manuale di scenografia e scenotecnica per la tv (gerald millerson)
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentation of projects developed and produced during the academic year</li> <li>- questions related to the knowledge acquired during the academic year</li> </ul>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

