

NOME DEL CORSO	<b>DISEGNO PER LA SCULTURA III</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	3
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Paolo Gasparini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Obiettivo del corso è l'interrogazione sulla Forma e il "formalismo" della condizione contemporanea dove tutto diventa scenografia e stile equiparabile alla moda. Il corso cerca attraverso lo studio della Gestalt e i principi elementari della forma di ripristinare il valore formale che diamo agli oggetti. Forma come simbolo, racconto e responsabilità.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il corso si struttura come teorico-pratico. La prima parte della lezione incentrata sulla teoria della Gestalt e sullo studio e le suggestioni date dalle forme primarie: Quadrato, Cerchio e Triangolo. La seconda parte della lezione sarà dedicata a delle esercitazioni pratiche di disegno e composizione grafica. Verrà richiesta in sede d'esame una esercitazione progettuale che lo studente/ssa elaborerà durante il corso.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	- Arte e percezione visiva - Rudolf Arnheim - Artista e Designer - Bruno Munari - Quadrato, Triangolo, Cerchio - Bruno Munari
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame verrà svolto in una doppia modalità: _ La discussione teorica sugli argomenti trattati durante il corso _ La presentazione di un elaborato finale attraverso tavole riassuntive e presentazioni in formato pdf
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>SCULPTURE DESIGN III</b>
--------------------	-----------------------------



TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	3
NAME OF LECTURER(S)	Paolo Gasparini
LEARNING OUTCOMES	<p>The aim of the course is to interrogate the Form and the "formalism" of the contemporary condition where everything becomes scenography and style comparable to fashion.</p> <p>The course seeks through the study of Gestalt and the elementary principles of form to restore the formal value we give to objects. Form as a symbol, story and responsibility.</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>The course is structured as theoretical-practical.</p> <p>The first part of the lesson focuses on Gestalt theory and on the study and suggestions given by the primary forms: Square, Circle and Triangle.</p> <p>The second part of the lesson will be dedicated to practical exercises in drawing and graphic composition.</p> <p>During the exam, a design exercise will be required that the student will elaborate during the course.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Arte e percezione visiva - Rudolf Arnheim</li> <li>- Artista e Designer - Bruno Munari</li> <li>- Quadrato, Triangolo, Cerchio - Bruno Munari</li> </ul>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>The exam will be carried out in two ways:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>_ The theoretical discussion on the topics covered during the course</li> <li>_ The discussion about a final paper through summary tables and presentations in pdf format</li> </ul>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

