

| | |
|---|--|
| NOME DEL CORSO | FONDAMENTI DI DISEGNO INFORMATICO |
| TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente) | Obbligatorio |
| CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio) | Triennio |
| ANNO DI INSEGNAMENTO | 2023/2024 |
| DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale) | Annuale |
| CREDITI | 6 |
| NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE | Greta Gardoni |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO | <ul style="list-style-type: none"> • Modellazione 2D e 3D • Post-produzione e ritocco Modellazione 2D e 3D • Post-produzione e ritocco fotografico di immagini digitali • Lavorare con la grafica vettoriale • Composizione e creazione di rendering • Impaginazione di progetto |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza) | Presenza |
| PREREQUISITI | Essere in possesso di un pc |
| PROGRAMMA DEL CORSO | Il corso si articola in lezioni frontali ed esercitazioni e conduce lo studente alla conoscenza delle tecniche di disegno con l'ausilio di software di progettazione 2D fino ad arrivare alla modellazione 3D e alla realizzazione di rendering. Durante il percorso saranno affrontate lezioni di grafica dove acquisire le conoscenze base per il trattamento delle immagini e della composizione di elaborati grafici per la presentazione finale del progetto. |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA | https://www.autodesk.it https://www.adobe.com/it/ https://pcon-planner.com/it/ https://unsplash.com https://www.textures.com/library https://it.freepik.com |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame) | Lo svolgimento dell'esame prevede la presentazione di tutti gli elaborati, grafici e non, sviluppati durante il corso |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO | Italiano |

| | |
|--------------------|--|
| NAME OF THE COURSE | FUNDAMENTALS OF COMPUTER DESIGN |
|--------------------|--|



| | |
|--|--|
| TYPE | Mandatory |
| CYCLE | Bachelor |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE) | 2023/2024 |
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED | Annual |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED | 6 |
| NAME OF LECTURER(S) | Greta Gardoni |
| LEARNING OUTCOMES | <ul style="list-style-type: none"> • 2D and 3D modeling • Post-production and retouching 2D and 3D modeling • Post-production and photo retouching of digital images • Working with vector graphics • Compositing and Rendering • Project layout |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.) | Face-To-Face |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE) | Possession of a PC |
| COURSE CONTENT | The course is divided into lectures and exercises and leads the student to the knowledge of drawing techniques with the help of 2D design software up to 3D modeling and the creation of renderings. During the course, graphic design lessons will be taken to acquire the basic knowledge for the processing of images and the composition of graphic designs for the final presentation of the project. |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS | https://www.autodesk.it https://www.adobe.com/it/ https://pcon-planner.com/it/ https://unsplash.com https://www.textures.com/library https://it.freepik.com |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA | The exam includes the presentation of all the papers, graphic and otherwise, developed during the course |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION | Italian |

