

NOME DEL CORSO	<b>MODELLISTICA II</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	9
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Giulia Colucci
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Modellistica digitale attraverso l'utilizzo del software CAD LECTRA MODARIS</li> <li>- Esportazione file e stampa tramite utilizzo del software JustPrint</li> <li>- Realizzazione di prototipi fisici</li> </ul>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni base di modellistica e confezione;</li> <li>- Conoscenza media nell'uso del computer e del Sistema Operativo Windows</li> </ul>
PROGRAMMA DEL CORSO	<p><b>MACRO-ARGOMENTI:</b></p> <p>1: presentazione del corso, introduzione al software, esercitazioni propedeutiche</p> <p>2: cartamodello digitale gonna con fodera</p> <p>3: variazioni cartamodello base gonna (gonna a teli, svasata e a ruota)</p> <p>4: cartamodello digitale camicia base e dettagli</p> <p>5: trasformazioni principali volume camicia + revisione cartamodello base per stampa plotter</p> <p>6: confezione prototipo in tela camicia</p> <p>7: presentazione idee e disegni per progetto camicia + indicazioni per modellistica</p> <p>8: cartamodello progetto camicia</p> <p>9: revisione cartamodello + indicazioni confezione prototipo in tela camicia progetto finale</p> <p>10: revisione prototipo in tela camicia progetto</p> <p>11: cartamodello digitale pantalone uomo e dettagli</p> <p>12: introduzione alla corsetteria + cartamodello base corsetto</p> <p>13: controlli cartamodello corsetto base + revisione bozzetti progetto finale (corsetto + parte sotto) e indicazioni modellistica</p> <p>14: cartamodello corsetto e parte sotto progetto finale</p> <p>15: revisione cartamodelli progetto finale per taglio</p> <p>16: confezione prototipi in tela del progetto finale</p>



	Il programma potrà subire modifiche in base all'andamento del gruppo classe.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grice, P., 2019. Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris. London: Bloomsbury Publishing Plc.</li> <li>Stott, M., Pattern cutting for clothing using CAD. Woodhead Publishing.</li> </ul>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Consegna elaborati realizzati durante l'anno
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>PATTERN MAKING II</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	9
NAME OF LECTURER(S)	Giulia Colucci
LEARNING OUTCOMES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Digital pattern making with CAD software "LECTRA MODARIS"</li> <li>File export and printing with JustPrint software</li> <li>Prototyping</li> </ul>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fundamentals of pattern-making;</li> <li>Intermediate PC user;</li> <li>Windows OS knowledge</li> </ul>
COURSE CONTENT	<p>TOPICS:</p> <p>1: presentation of the course, introduction to the software, preparatory exercises</p> <p>2: basic skirt with lining pattern</p> <p>3: basic skirt pattern variations (with panels, flared, circle skirt, etc...)</p> <p>4: shirt pattern and details construction</p> <p>5: silhouette shirt variations + pattern review for printing</p> <p>6: shirt prototyping</p> <p>7: Presentation of ideas and drawings of the shirt project + instructions for the pattern</p>



	<p>8: pattern of the shirt project            9: pattern review + sewing instructions            10: prototype review            11: trousers pattern and details construction            12: introduction to corsetry + basic corset pattern            13: corset pattern review + presentation of ideas and drawings of the final project (corset + bottom part) and instructions for the pattern            14: final project patterns            15: final project patterns review + sewing instruction            16: last review of the final project</p> <p>The program may change depending on the progress of the class</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grice, P., 2019. <i>Digital pattern cutting for fashion with Lectra Modaris</i>. London: Bloomsbury Publishing Plc.</li> <li>• Stott, M., <i>Pattern cutting for clothing using CAD</i>. Woodhead Publishing.</li> </ul>
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Exercises submission (patterns and prototypes)
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

