

NOME DEL CORSO	FOTOGRAFIA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	10
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Federico Clavarino
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>1. Acquisire strumenti pratici e teorici per portare avanti una ricerca artistica usando la fotografia come metodo d'indagine</p> <p>2. Acquisire una conoscenza aggiornata delle pratiche artistiche contemporanee relative al fotografico come mezzo o come oggetto d'indagine</p> <p>3. Sviluppare un linguaggio artistico proprio</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Saper usare una macchina fotografica, avere nozioni basilari della storia e della teoria della fotografia
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>1. Teoria 1: L'oggetto fotografico</p> <p>2. Progetto 1: Un palloncino bianco</p> <p>3. Teoria 2: La superficie fotografica</p> <p>4. Teoria 3: Il gesto fotografico</p> <p>5. Progetto 2: Ripetizione e differenza</p> <p>6. Teoria 4: Il montaggio fotografico</p> <p>7. Teoria 5: Il movimento fotografico</p> <p>8. Progetto 3: Poema</p> <p>9. Teoria 6: Il testo fotografico</p> <p>10. Teoria 7: La trappola fotografica</p> <p>11. Progetto 4: La rete</p> <p>12. Revisione.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>- Hervé Guibert: L'immagine fantasma</p> <p>- Ricardo Cases: El ficus del parterre</p> <p>- Stephen Shore: Lezione di fotografia. La natura delle</p>



	<p>fotografie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Collier Schorr: Jens F - Ricardo Cases: Sol - Jason Fulford & Tamara Shopsin: This Equals That - Peter Fischli & David Weiss: Will Happiness Find Me? - Hans-Peter Feldmann: Interview - Frans Masereel: The City - Larry Sultan & Mike Mandel: Evidence - Luigi Ghirri: Scritti. Niente di antico sotto il sole
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	La valutazione si baserà sugli esercizi e i progetti svolti durante il corso
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	PHOTOGRAPHY
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	10
NAME OF LECTURER(S)	Federico Clavarino
LEARNING OUTCOMES	<p>1. Acquire practical and theoretical skills needed to develop an art practice based on photography as a research method</p> <p>2. Acquire an updated knowledge of contemporary photographic practices</p> <p>3. Develop a personal artistic practice</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	To know how to use a camera, basic notions of history and theory of photography
COURSE CONTENT	<p>1. Theory 1: Photographic objecthood</p> <p>2. Project 1: A white balloon</p> <p>3. Theory 2: Photographic surfaces</p> <p>4. Theory 3: Photographic gesture</p> <p>5. Project 2: Repetition and difference</p>



	<p>6. Theory 4: Photographic montage</p> <p>7. Theory 5: Photographic movement</p> <p>8. Project 3: Poem</p> <p>9. Theory 6: Photographic text</p> <p>10. Theory 7: Photographic traps</p> <p>11. Project 8: The web</p> <p>12. Revision</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> - Hervé Guibert: Ghost Image - Ricardo Cases: El ficus del parterre - Stephen Shore: The Nature of Photographs - Collier Schorr: Jens F - Ricardo Cases: Sol - Jason Fulford & Tamara Shopsin: This Equals That - Peter Fischli & David Weiss: Will Happiness Find Me? - Hans-Peter Feldmann: Interview - Frans Masereel: The City - Larry Sultan & Mike Mandel: Evidence - Luigi Ghirri: The Complete Essays
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Students will be evaluated on the basis of the activities and projects carried out throughout the course
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

