

| | |
|---|--|
| NOME DEL CORSO | STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA I |
| TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente) | Obbligatorio |
| CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio) | Triennio |
| ANNO DI INSEGNAMENTO | 2023/2024 |
| DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale) | Semestrale |
| CREDITI | 6 |
| NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE | Santina Bianchini |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO | / |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza) | Presenza |
| PREREQUISITI | / |
| PROGRAMMA DEL CORSO | Lo studente dovrà conoscere gli elementi più significativi dell'arte contemporanea sviluppando una capacità critica nei confronti dei molteplici linguaggi che la abitano. |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA | Un manuale condiviso con il docente. Powerpoint a cura del docente Saggi che verranno condivisi con lo studente. La visita a 4 mostre e o esposizioni |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame) | Orale |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO | Italiano |

| | |
|--|---|
| NAME OF THE COURSE | HISTORY OF MODERN ART I |
| TYPE | Mandatory |
| CYCLE | Bachelor |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE) | 2023/2024 |
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED | Semestral |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED | 6 |
| NAME OF LECTURER(S) | Santina Bianchini |
| LEARNING OUTCOMES | / |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.) | Face-to-face |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE) | / |
| COURSE CONTENT | The course involves an investigation into the multiple languages of contemporary art in order to provide a critical ability in the student from the 50s of the 900 until the 80s. |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS | A manual shared with the teacher. Powerpoint by the teacher |



| | |
|---------------------------------|---|
| | Essays that will be shared with the student. The visit to 4 exhibitions and or exhibitions |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA | Oral |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION | Italian |

