

NOME DEL CORSO	STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA II
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Santina Bianchini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Lo studente dovrà conoscere gli elementi più significativi dell'arte contemporanea sviluppando una capacità critica nei confronti dei molteplici linguaggi che la abitano.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il corso prevede un'indagine nei molteplici linguaggi dell'arte contemporanea al fine di fornire una capacità critica nello studente a partire dagli anni 80 al 2000.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Un manuale condiviso con il docente. Powerpoint a cura del docente Saggi che verranno condivisi con lo studente. La visita a 4 mostre e o esposizioni
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Orale
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	HISTORY OF CONTEMPORARY ART II
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Santina Bianchini
LEARNING OUTCOMES	The student will have to know the most significant elements of contemporary art by developing a critical capacity towards the multiple languages that inhabit it.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The course involves an investigation into the multiple languages of contemporary art in order to provide a critical ability in the student from the years 80 to 2000.



RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	A manual shared with the teacher. Powerpoint by the teacher Essays that will be shared with the student. The visit to 4 exhibitions and or exhibitions
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Orale
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

