



Atti Ministeriali

Ministero

Istruzione

Università

Ricerca

Decreto Ministeriale 12 marzo 2007 n. 39

D.M. 12 marzo 2007, n. 39 - Riconoscimento dei titoli finali da rilasciare a conclusione dei corsi biennali sperimentali attivati presso la Accademie di Belle Arti statali e legalmente riconosciute e i Conservatori di Musica*Il Ministro dell'Università e della Ricerca*

DIREZIONE GENERALE PER L'ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche ed integrazioni;

VISTA la legge 22 novembre 2002, n. 268, in particolare l'art. 6;

VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;

VISTO il D.P.R. 31 ottobre 2006, n. 295 concernente il regolamento recante disposizioni correttive e integrative al D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132;

VISTO il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente il regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'art. 2 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

CONSIDERATO che le istituzioni di cui alla citata legge 508/99 sono state autorizzate ad attivare corsi sperimentali per le innovazioni didattiche, in attesa della definizione dei nuovi ordinamenti;

VISTI i decreti ministeriali:

- 8 ottobre 2003, n. 627 (Accademie di belle arti)
- 8 ottobre 2003, n. 628 (Accademie di belle arti legalmente riconosciute)
- 8 ottobre 2003, n. 629 (Conservatori di musica)

con i quali, nell'anno 2003, sono stati validati i primi segmenti triennali dei corsi sperimentali avviati nelle suddette istituzioni nell'anno accademico 2000-2001, mediante il riconoscimento dei titoli finali come diplomi accademici di primo livello;

CONSIDERATO che alcune istituzioni hanno proseguito il percorso formativo del progetto autorizzato, avviando la parte biennale, ora conclusasi;

RAVVISATA la necessità di garantire agli studenti che hanno frequentato i suddetti corsi un'adeguata certificazione di detto percorso, così come è avvenuto per il triennio;

VISTO il D.D. 17 ottobre 2006, n. 631 relativo alla costituzione di una Commissione di esperti per la valutazione dei percorsi biennali di studi, attivati presso le Accademie di Belle Arti e le Accademie di Belle Arti Legalmente Riconosciute;

VISTO il D.D. 17 ottobre 2006, n. 630 relativo alla costituzione di una Commissione di esperti per la valutazione dei percorsi biennali di studi, attivati presso i Conservatori di musica;

VISTE le valutazioni formulate dagli esperti sui suddetti corsi biennali;

RITENUTO pertanto, di dover determinare i titoli finali da rilasciare a conclusione dei suddetti corsi biennali sperimentali.

D E C R E T A:

ART. 1

A conclusione dei corsi sperimentali biennali, attivati dalle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica si conseguono i titoli finali di cui all'allegato elenco, che costituisce parte integrante del presente decreto.

ART. 2

Le suddette istituzioni sono tenute a rilasciare, come supplemento al titolo di studio, una certificazione contenente le indicazioni sugli obiettivi del percorso formativo e sui contenuti dello stesso.

Roma, 12 marzo 2007

Cerca negli Atti Ministeriali

Gennaio
Febbraio
Marzo
Aprile
Maggio
Giugno
Luglio
Agosto
Settembre
Ottobre
Novembre
Dicembre

IL MINISTRO
f.to F. MUSSI

Allegati:

Corsi biennali validati

Tutti i diritti riservati © 2009 - Accessibilità - Note legali - Privacy - Indice - Atti di notifica - Indirizzi di PEC

CORSI BIENNALI VALIDATI

Allegato

	TITOLO FINALE
ACCADEMIE DI BELLE ARTI	
ACCADEMIA DI BELLE ARTI – BOLOGNA	
COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE METODOLOGIE DELLA CONSERVAZIONE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E CULTURALE SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO: PROGETTAZIONE ARTISTICA - PROGETTAZIONE PER LO SPETTACOLO	diploma di II° livello diploma di II° livello diploma di II° livello
ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE	
MODA - FASHION DESIGN MULTIMEDIALITA'	diploma di II° livello
ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA	
GRAFICA D'ARTE E PROGETTAZIONE	diploma di II° livello
ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE	
CONSERVAZIONE E RESTAURO CON INDIRIZZO: PITTORICO, LAPIDEO, LIGNEO	diploma di II° livello
ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA- MILANO	
ARTE SACRA CONTEMPORANEA COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE COMUNICAZIONE VISIVA MULTIMEDIALE DESIGN DISCIPLINE DELLA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI RESTAURO DELL'ARTE CONTEMPORANEA	diploma di II° livello diploma di II° livello diploma di II° livello diploma di II° livello diploma di II° livello diploma di II° livello diploma di II° livello
ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI	
CONSERVAZIONE E RESTAURO DELLE OPERE D'ARTE MODERNE E CONTEMPORANEE	diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO

ARTE SACRA CONTEMPORANEA

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA – TORINO

GRAFICA D'ARTE

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO

PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE

diploma di II° livello

ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA

NUOVE TECNOLOGIE PER LE ARTI
PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE
SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO: ARCHITETTURA DI SCENA
SCENOGRAFIA CON INDIRIZZO: COSTUME TEATRALE

diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello

ACCADEMIA di Belle Arti I. r.-LABA DI BRESCIA

DESIGN
FOTOGRAFIA
GRAPHIC DESIGN

diploma di II° livello
diploma di II° livello
diploma di II° livello

CONSERVATORI DI MUSICA

TITOLO FINALE

CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI-ALESSANDRIA

DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE

diploma di I° livello

CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI-COMO

MUSICA ELETTRONICA E TECNOLOGIE DEL SUONO

diploma di I° livello

CONSERVATORIO DI MUSICA LICINO REFICE-FROSINONE

DIDATTICA DELLA MUSICA AD INDIRIZZO STRUMENTALE

diploma di I° livello

CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI-MILANO

CORSO DI PERCUSSIONI

PIANOFORTE

STRUMENTI AD ARCO

STRUMENTI A FIATO DOTTONE

STRUMENTI A PIZZICO - ARPA, CHITARRA, LIUTO

**diploma di I° livello
diploma di I° livello
diploma di I° livello
diploma di I° livello
diploma di I° livello**

CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTARELLI-NOVARA

VIOLINO BAROCCO

VIOLONCELLO BAROCCO E BASSO CONTINUO

**diploma di I° livello
diploma di I° livello**

CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI-TORINO

PIANOFORTE

diploma di I° livello

CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI- TRIESTE

ARPA

BIBLIOTECONOMIA E BIBLIOGRAFIA MUSICALE

CANTO

CHITARRA

CLARINETTO

**diploma di I° livello
diploma di I° livello
diploma di I° livello
diploma di I° livello
diploma di I° livello**

CLAVICEMBALO E STRUMENTI AFFINI (CLAVICORDO, FORTEPIANO)	
CONTRABASSO	diploma di 1° livello
CORNO	diploma di 1° livello
FAGOTTO	diploma di 1° livello
FLAUTO	diploma di 1° livello
JAZZ	diploma di 1° livello
MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE	diploma di 1° livello
OBOE	diploma di 1° livello
ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	diploma di 1° livello
PIANOFORTE PRINCIPALE - INDIRIZZO ACCOMPAGNATORE E COLLABORATORE AL PIANOFORTE	diploma di 1° livello
PIANOFORTE PRINCIPALE - INDIRIZZO INTERPRETATIVO	diploma di 1° livello
SAXOFONO	diploma di 1° livello
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA	diploma di 1° livello
STRUMENTI A PERCUSSIONE	diploma di 1° livello
TROMBA	diploma di 1° livello
TROMBONE	diploma di 1° livello
VIOLA	diploma di 1° livello
VIOLINO	diploma di 1° livello
VIOLONCELLO	diploma di 1° livello