

NOME DEL CORSO	SCRITTURA CREATIVA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Biennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Archetti
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Insegnare ai ragazzi le regole della buona scrittura, promuovendo in loro la maturazione di una maggiore sensibilità per la lingua italiana e l'uso consapevole delle parole, in testi scritti e anche in elaborazioni orali
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Parte teorica: riflessione sui contenuti che hanno a che vedere con la fotografia e l'estetica (la bellezza, la prospettiva, ecc.). Parte pratica: apprendimento dei vari registri di elaborazione di progetti artistici e stesura testi
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Riferimento a siti di contenuto culturale, testi scritti analizzati insieme e forniti dall'insegnante e conferenze su youtube.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Presentazione di un testo scritto e conoscenza dei temi affrontati nel semestre
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	CREATIVE WRITING
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Marco Archetti
LEARNING OUTCOMES	Teach the rules of good writing, promoting in them the maturation of greater sensitivity to the Italian language and the conscious use of words, in written texts and also in oral processing
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Theoretical part: reflection on the contents that have to do with photography and aesthetics (beauty, perspective, etc.). Practical part: learning the various registers of artistic project development and text writing



RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Reference to cultural content sites, written texts analyzed together and provided by the teacher and conferences on youtube.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of a written text and knowledge of the topics covered in the semester
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

