

NOME DEL CORSO	TECNOLOGIE E MATERIALI APPLICATI ALLA SCENOGRAFIA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	6
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Anselmini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Il corso si propone di fornire allo studente le nozioni base per la progettazione e la realizzazione scenografica, sia nel campo teatrale e performativo sia in quello televisivo e cinematografico.</p> <p>Buona parte del corso sarà dedicata anche all' aspetto pratico, permettendo allo studente di interfacciarsi in modo professionale con i tecnici del settore, ma anche di avere una maggiore consapevolezza durante la fase di progettazione.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi strutturali del teatro - La scatola scenica - Differenze strutturali nello spazio scenico (teatrale – televisivo – cinematografico) - Esperienza di ricerca per lo spazio alternativo e non convenzionale dedicato allo spettacolo dal vivo - L'installazione come spazio dinamico per l'evento di rappresentazione - La costruzione scenica e relative attrezzature (il laboratorio di scenotecnica) - La macchina scenica - Modellistica - Ricerca e documentazione sui materiali utilizzati negli allestimenti scenici - Visioni di documenti e approfondimenti con professionisti del settore
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> -Trattato di scenotecnica (bruno mello) -Manuale di scenografia e scenotecnica per il cinema e la tv (gerald millerson)
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, si necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	<ul style="list-style-type: none"> -Presentazione dei progetti sviluppati durante il corso. -Durante l'esame verrà chiesto allo studente di presentare una piccola relazione di approfondimento relativa ad un argomento a piacere affrontato durante il corso. -Domande riguardanti gli argomenti affrontati durante il corso.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	TECHNOLOGIES AND MATERIALS APPLIED TO SCENOGRAPHY
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	6
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Anselmini
LEARNING OUTCOMES	The course aims to provide students with the fundamental knowledge for scenic design and production, both in the theatrical and performing arts field as well as in the television and film industry. A significant portion of the course will also focus on the practical aspects, enabling students to interact professionally with industry technicians and gain a greater awareness during the design phase.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	<ul style="list-style-type: none"> - Structural Elements of the Theater - The Scenic Box - Structural Differences in Scenic Space (Theatrical, Televisual, Cinematic) - Research Experience for Alternative and Non-Conventional Spaces for Live Performance - Installation as a Dynamic Space for Performance Events - Scenic Construction and Equipment (Scenotechnical Workshop) - Scenic Machinery - Modeling - Research and Documentation on Materials Used in Scenic Setups - Visions of Documents and In-Depth Discussions with Industry Professionals
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<ul style="list-style-type: none"> -Trattato di scenotecnica (bruno mello) -Manuale di scenografia e scenotecnica per il cinema e la tv (gerald millerson)
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<ul style="list-style-type: none"> -Presentation of Projects Developed During the Course -During the exam, students will be asked to present a brief in-depth report on a topic of their choice covered during the course. -Questions regarding the topics covered during the course.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

