

NOME DEL CORSO	<b>TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	3
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Busnelli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso è focalizzato all'apprendimento del programma di grafica Adobe Photoshop, con focus in particolare sulla colorazione del bozzetto moda digitale.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Tecnologie ed applicazioni digitali Programma AA. 23/24 Adobe Photoshop e Rendering digitale.</p> <p><b>12 Lezioni</b></p> <p><b>L. 01</b> Introduzione al corso e al programma.</p> <p><b>Graphic design</b> Differenza Raster/Vettoriale Formati delle immagini Dimensione vs risoluzione Metodi colore RGB/CMYK Primo sguardo ad Adobe PSD.</p> <p><b>L. 02</b> <b>Adobe Photoshop</b> Gestione dei documenti Livelli Forme Guide e righelli Risorse esterne</p> <p>Esercizio in classe Esercizio 01. Moodboard 1 Creare una tavola A4 300dpi RGB inserire 5/6 immagini date</p> <p><b>L. 03</b> <b>Adobe Photoshop</b> Trasformazioni e allineamenti Maschere</p>



	<p>Selezioni e scontorni L1 automatici Oggetti avanzati esterni Moodboard griglia avanzato</p> <p>Esercizio in classe Esercizio 02. Moodboard 2 Creare una tavola A3 300dpi RGB Su file base con oggetti avanzati ed inserimento immagini a griglia.</p> <p><b>L. 04</b> <b>Adobe Photoshop</b> Selezioni e scontorni L2 penna e lazzo Moodboard creativo e collage Regolazioni e riempimento Metodi di fusione Filtri Strumento fluidifica</p> <p>Esercizio in classe Esercizio 03. Moodboard 3 Creare una tavola A3 300dpi RGB Moodboard creativo collage.</p> <p><b>L. 05</b> <b>Adobe Photoshop</b> Strumento testo Stili di livello Salvataggio ed esportazione Risoluzione di stampa</p> <p><u>Esame intermedio Moodboard creativo collage.</u> <u>Creare un Moodboard con immagini date rielaborate con testo</u> <u>Stampare* in formato A3 consegna inizio della lezione successiva.</u></p> <p><b>L. 06</b> <b>Adobe Photoshop</b> Ripasso strumenti richiesti Rendering digitale bozzetto Tecniche di colorazione tradizionale</p> <p>Esercizio in classe colorazione del bozzetto passo passo con PSD</p> <p><b>L. 07</b> <b>Adobe Photoshop</b> Ripasso strumenti richiesti</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>Rendering digitale bozzetto Texture e riempimenti</p> <p>Esercizio in classe colorazione del bozzetto passo passo con PSD</p> <p><b>L. 08</b> <b>Adobe Photoshop</b> Ripasso strumenti richiesti Rendering digitale bozzetto Inserimento pattern</p> <p>Esercizio in classe colorazione del bozzetto passo passo con PSD</p> <p><b>L. 09</b> <b>PROCREATE</b> Introduzione a Procreate Interfaccia Funzioni e strumenti principali Shortcut e metodo di lavoro Gestioni dei livelli</p> <p>Intro esame progetto dal Moodboard al figurino.</p> <p>Esercizio in classe colorazione del bozzetto con Procreate.</p> <p><b>L. 10</b> <b>PROCREATE</b> Ripasso funzioni strumenti richiesti Rendering digitale bozzetto Scorciatoie strumenti e funzioni</p> <p>Revisioni singole x tema d'esame.</p> <p>Esercizio in classe colorazione del bozzetto con Procreate.</p> <p><b>L. 11</b> <b>PROCREATE</b> Ripasso funzioni strumenti richiesti Rendering digitale bozzetto Scorciatoie strumenti e funzioni</p> <p>Revisioni singole x tema d'esame.</p> <p>Esercizio in classe colorazione del bozzetto con Procreate.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p><b>L. 12</b> Ripasso finale funzioni strumenti richiesti Dal Moodboard alla colorazione del figurino con PSD o Procreate. Revisioni singole per tema d'esame.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	<p>Laureatosi al Politecnico di Milano, Andrea Busnelli è un Graphic designer specializzato nel modo fashion.</p> <p>Negli anni ha sviluppato grafiche e idee creative per aziende internazionali come Napapijri, The North Face, Duvetica (JP), Porche Design e molti altri marchi di Sportswear e Menswear Design.</p> <p>Come Graphic Designer è in contatto con i più importanti studi di Design di Milano e d'Europa. I suoi studi si concentrano sulla ricerca grafica applicata alla progettazione e al prodotto.</p>
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	<p>L'esame si svolgerà in presenza, ogni studente dovrà portare lo sviluppo di un tema da approvare sui cui creare un moodboard a collage o in griglia e n°2 figurini colorati digitalmente.</p> <p>Dovranno essere consegnati i file aperti in Adobe Photoshop e la stampa di 2 tavole in formato A3. Moodboard + figurini.</p>
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>DIGITAL TECHNIQUES AND APPLICATIONS</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	3
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Busnelli
LEARNING OUTCOMES	The course is focused on learning the Adobe Photoshop graphics program, with special focus on coloring the digital fashion sketch.



MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p><b>12 Lessons</b></p> <p><b>L. 01</b> Introduction to the course and program.</p> <p><b>Graphic design.</b> Raster/Vector Difference Image formats Size vs. resolution RGB/CMYK color methods First look at Adobe PSD.</p> <p><b>L. 02</b> <b>Adobe Photoshop</b> Document management Layers Shapes Guides and rulers External resources</p> <p>In-class exercise Exercise 01. Moodboard 1 Create an A4 300dpi RGB board insert 5/6 given images</p> <p><b>L. 03</b> <b>Adobe Photoshop</b> Transformations and alignments Masks Automatic L1 selections and contours Advanced external objects Advanced grid moodboards</p> <p>In-class exercise Exercise 02 Moodboard 2. Create an A3 300dpi RGB board. On base file with advanced objects and grid image insertion.</p> <p><b>L. 04</b> <b>Adobe Photoshop</b> L2 pen and lazzo selections and contours. Creative moodboard and collage Adjustments and fills Blending methods Filters Fluidize tool</p>



	<p>In-class exercise Exercise 03. Moodboard 3. Create an A3 300dpi RGB Moodboard creative collage board.</p> <p><b>L. 05</b> <b>Adobe Photoshop</b> Text tool Layer styles Saving and exporting Print resolution</p> <p>Intermediate Exam Creative Collage Moodboard. Create a Moodboard with given images reworked with text. Print* in A3 format delivery beginning of next lesson.</p> <p><b>L. 06</b> <b>Adobe Photoshop</b> Review tools required Digital sketch rendering Traditional coloring techniques</p> <p>In-class exercise Step-by-step sketch coloring with PSD</p> <p><b>L. 07</b> <b>Adobe Photoshop</b> Review of required tools Digital sketch rendering Textures and fills</p> <p>In-class exercise Step-by-step sketch coloring with PSD</p> <p>L. 08 <b>Adobe Photoshop</b> Review required tools Digital sketch rendering Pattern insertion</p> <p>In-class exercise Step-by-step sketch coloring with PSD</p> <p><b>L. 09</b> <b>PROCREATE</b> Introduction to Procreate Interface Main functions and tools Shortcuts and working methods Layer management</p> <p>Intro Project Examination from Moodboard to Figure.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



	<p>In-class exercise Coloring of the sketch with Procreate.</p> <p><b>L. 10</b> <b>PROCREATE</b> Review functions required tools Digital sketch rendering Shortcuts tools and functions Individual revisions x exam paper. In-class exercise Sketch coloring with Procreate.</p> <p><b>L. 11</b> <b>PROCREATE</b> Review functions required tools Digital sketch rendering Shortcuts tools and functions</p> <p>Individual revisions x exam paper.</p> <p>In-class exercise Sketch coloring with Procreate.</p> <p><b>L. 12</b> Final review functions tools required From Moodboard to sketch coloring with PSD or Procreate.</p> <p>Individual revisions per exam topic.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>The exam will be in-person, each student must bring the development of a theme for approved on which to create a collage or grid moodboard and No. 2 digitally colored figurines.</p> <p>Open files in Adobe Photoshop and printout of 2 A3 size boards will have to be handed in. Moodboard + figurines.</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

