

NOME DEL CORSO	<b>ARCHITETTURA DEGLI INTERNI - INTERIOR DESIGN II</b>
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	5
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Anselmini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Approfondimento delle conoscenze necessarie per la progettazione d'interni
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	- Conoscenza del disegno in prospettiva - Si consiglia la conoscenza base di almeno un programma per la progettazione 3d e computer grafica
PROGRAMMA DEL CORSO	- Progetto di gruppo: lo studio di uno spazio pubblico o commerciale, partendo da una prima fase di ricerca fino ad arrivare alla presentazione del progetto finale. - Progetto personale: la progettazione del micro modulo abitativo.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	PROGETTARE L'ARCHITETTURA D'INTERNI di Grame Brooker Sally Stone (Zanichelli editore)
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, siano necessari preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	- Presentazione dei progetti di gruppo eseguiti durante il corso - Presentazione dei progetti singoli eseguiti durante il corso
Lingua Di Insegnamento	Italiano

NAME OF THE COURSE	<b>INTERIOR DESIGN II</b>
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	5
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Anselmini
LEARNING OUTCOMES	Deepen the knowledge necessary for interior design
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	- Knowing to draw in perspective - Recommended to know a 3d drawing and graphic design software



COURSE CONTENT	- Group project: the study of a public or commercial space, starting from a first research phase until the presentation of the final project. - Personal project: the design of the living micro module.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	PROGETTARE L'ARCHITETTURA D'INTERNI di Grame Brooker Sally Stone (Zanichelli editore)
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of all the projects made during the course
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

