

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI - INTERIOR DESIGN II
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	5
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Anselmini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Approfondimento delle conoscenze necessarie per la progettazione d'interni
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	- Conoscenza del disegno in prospettiva - Si consiglia la conoscenza base di almeno un programma per la progettazione 3d e computer grafica
PROGRAMMA DEL CORSO	- Progetto di gruppo: lo studio di uno spazio pubblico o commerciale, partendo da una prima fase di ricerca fino ad arrivare alla presentazione del progetto finale. - Progetto personale: la progettazione del micro modulo abitativo.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	PROGETTARE L'ARCHITETTURA D'INTERNI di Grame Brooker Sally Stone (Zanichelli editore)
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, siano necessari preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	- Presentazione dei progetti di gruppo eseguiti durante il corso - Presentazione dei progetti singoli eseguiti durante il corso
Lingua Di Insegnamento	Italiano

NAME OF THE COURSE	INTERIOR DESIGN II
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	5
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Anselmini
LEARNING OUTCOMES	Deepen the knowledge necessary for interior design
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	- Knowing to draw in perspective - Recommended to know a 3d drawing and graphic design software



COURSE CONTENT	- Group project: the study of a public or commercial space, starting from a first research phase until the presentation of the final project. - Personal project: the design of the living micro module.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	PROGETTARE L'ARCHITETTURA D'INTERNI di Grame Brooker Sally Stone (Zanichelli editore)
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Presentation of all the projects made during the course
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

