

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI - INTERIOR DESIGN I
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Andrea Anselmini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	-Acquisizione delle basi fondamentali per la progettazione d'interni -Conoscenza dei principali materiali e metodologie costruttive utilizzate nelle realizzazioni artigianali e industriali
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Nessuno
PROGRAMMA DEL CORSO	-Presentazione dei principali materiali utilizzati nel campo del mobile e dell'arredamento -Presentazione delle principali metodologie costruttive utilizzate nelle realizzazioni artigianali e industriali -Progettazione di un elemento d'arredo da dimensionare in uno spazio ben definito per un'ipotetica realizzazione su misura -Rilievi e misurazioni -Progettazione per una ristrutturazione di un interno abitativo
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	-Corso di architettura d'interni di marinella jacini (de vecchi editore) -Il mobile in legno di norberto marchi (editrice la scuola)
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sianecessarioprepararedegli elaborate specifici per il superamentodell'esame)	-Presentazione dei progetti seguiti durante il corso -Durante l'esame verrà chiesto allo studente di riconoscere e descrivere alcuni materiali e finiture di utilizzo comune nell'architettura degli inteni
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano

NAME OF THE COURSE	INTERIOR DESIGN I
TYPE	Mandatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semestral
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Andrea Anselmini



LEARNING OUTCOMES	-Acquisition of fundamental bases for interior design -Knowledge of the main materials and construction methods used in handicraft and industrial realizations
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	None
COURSE CONTENT	- Presentation of the main materials used in the field of furniture and furniture - Presentation of the main construction methods used in handicraft and industrial realizations - Design of a furnishing element to be dimensioned in a well-defined space for a hypothetical customized realization - Reliefs and measurements - Design for a restructuring
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	-Corso di architettura d'interni di Marinella Jacini (De Vecchi Editore) -Il Mobile in Legno di Norberto Marchi (editrice La Scuola)
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	-Presentation of all the projects made during the course -During the exam will be asked to the students to recognize and describe some materials and finishes used in interior design
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

