

NOME DEL CORSO	DISEGNO PER LA SCULTURA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Fabio Zappellini
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso fornisce agli studenti le competenze per comprendere il disegno tecnico e rappresentare correttamente gli oggetti e i propri progetti mediante l'uso delle proiezioni ortogonali.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Argomenti affrontati durante il corso: - Origine delle proiezioni ortogonali: Monge e il diedro; - Le viste: prospetto, pianta, sezione; - Simmetria, piani di sezione; - Tipi di linea, spessori di linea, tipi di riempimento; - Unità di misura, scale di riduzione e ingrandimento; - La quotatura e le sue regole; - Formati del foglio, squadratura, cartiglio, coordinate alfanumeriche; - Stampa e piegatura delle tavole
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	"Disegno, progettazione e organizzazione industriale" di Vincenzo Risolo e Bruna Bassi, edizione Hoepli
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame)	Prova estemporanea in sede d'esame
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	DRAWING FOR SCULPTURE
TYPE	Obligatory
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Fabio Zappellini
LEARNING OUTCOMES	The course provides students with the skills to understand technical drawing and correctly represent objects and their projects through the use of orthogonal projections.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	<p>Topics covered during the course:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origin of orthogonal projections: Monge and the dihedral; - Views: front and top view, section; - Symmetry, section planes; - Line types, line weights, fill types; - Units of measurement, reduction and magnification scales; - Dimensioning and its rules; - Sheet formats, squaring, title block, alphanumeric coordinates; - Printing and folding of various sheet sizes
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	"Disegno, progettazione e organizzazione industriale" di Vincenzo Risolo e Bruna Bassi, Hoepli publisher
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Extemporaneous test during the exam
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

