

NOME DEL CORSO	DESIGN
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Disciplina propedeutica Corso annuale obbligatorio in presenza
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2023/2024
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Marco Ribola
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<ul style="list-style-type: none"> aspetti del Design / Introduzione al corso Caratteristiche della disciplina Sviluppo della professione di designer dagli esordi ad oggi. L'evoluzione tecnologica
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Elementi di Basic design Progetti di problem solving propedeutica al progetto di Design Progettazione di oggetti destinati a produrre soluzioni innovative e realizzati con materiali poveri Packaging per un uovo Macchine a vento Macchine "inutili". Design creativo / L'Azione creativa: ideazione e ricerca I "bisogni" – nuove aree di intervento per il design Individuazione di soluzioni innovative / Tecniche di brainstorming – Esplorazione trasversale Ricerca a supporto dell'innovazione Visualizzazione delle idee Strutturazione e presentazione dei concetti. Design del Concetto e del Prodotto Brief di progetto Analisi dell'esistente Ricerca delle soluzioni possibili Aspetti antropometrico / ergonomico
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	/
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Per l'esame è prevista la consegna e la discussione dei progetti completi di: elaborati grafici, modelli di lavoro e modello finale, presentazione delle varie fasi di sviluppo.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano



NAME OF THE COURSE	DESIGN
TYPE	Preparatory Discipline Compulsory Annual in-presence course
CYCLE	Bachelor
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2023/2024
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Marco Ribola
LEARNING OUTCOMES	Aspects of Design / Course Introduction Characteristics of the discipline Development of the design profession from its beginnings to the present. Technological evolution.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	Elements of Basic Design Problem solving propaedeutics to design projects. Design of objects intended to produce innovative solutions and made from poor materials. Packaging for an egg Wind machines "Useless" machines Creative design / Creative action: conception and research Needs - new areas of action for design Identifying innovative solutions / Brainstorming techniques - Cross-disciplinary exploration Research to support innovation Visualization of ideas Concept structuring and presentation Concept and Product Design Project Brief Analysis of existing Search for possible solutions Anthropometric / ergonomic aspects
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	/
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The examination will include the delivery and discussion of projects complete with graphic designs, working models and final model, presentation of the various stages of development.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

