

Brescia, 03/07/2023

PROT. 03072023IST

Oggetto: procedura selettiva pubblica relativa alla formazione di graduatorie di istituto della libera accademia di belle arti LABA di Brescia

Il direttore

VISTA legge del 21 dicembre 1999 n. 508; ¹

VISTO il DPR n. 132/2003; ²

VISTO il DPR n. 212/2005; ³

VISTO il D.M. n. 89 del 03.07.2009; ⁴

VISTO il D.M. n. 123 del 30.09.2009, di cui alla tab. B allegata sulle corrispondenze; ⁵

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e successive modificazioni ed integrazioni;

VISTE le note del MIUR - AFAM 3154 del 9.6.2011 e 3156 del 01.07.2011;

VISTI i seguenti decreti autorizzativi dei corsi di I e II livello:

DAPL01 PITTURA D.M. n.104 del 02/08/2011

DAPL03 DECORAZIONE D.M. n. 104 del 02/08/2011

DAPL05 SCENOGRAFIA D.M. n.104 del 02/08/2011

DAPL06 DESIGN D.M. n.73 del 13/06/2011

DAPL06 GRAPHIC DESIGN E MULTIMEDIA D.M. n.73 del 13/06/2011

DAPL11 FOTOGRAFIA D.M. n.73 del 13/06/2011

DAPL06 FASHION DESIGN D.D.G. n. 620 del 23/03/2017

¹ Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell 'Accademia Nazionale di Danza, dell 'Accademia d'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati.

² Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508. ³ Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.

⁴ Settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti — allegato 1.

⁵ Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti — allegati tabella B: corrispondenza tra le classi di concorso ed i settori artistico disciplinari delle Accademie di Belle Arti.



DASL01 PITTURA D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 FOTOGRAFIA O.D.G. n. 2579 del 04/10/2018 DASL06
DASL06 DESIGN ind. INDUSTRIAL AND RESEARCH DESIGN D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 DESIGN ind. INTERIOR AND GREEN DESIGN D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 CINEMA E AUDIOVISIVO D.D.G. n. 2579 del 04/10/2018
DASL06 GRAPHIC DESIGN ind. DIGITAL DESIGN AND COMMUNICATION O.D.G. n. 2579 del
04/10/2018

E s.s.m.m.i.i.

VALUTATO

che, per il regolare avvio dell'anno accademico 2023/2024, questa Istituzione necessita di docenti - non altrimenti reperibili nel corpo docente in servizio - da inserire nelle graduatorie in corso di validità per le discipline oggetto di procedura selettiva;

DECRETA

Art. 1. Discipline

È indetta una selezione pubblica per titoli, relativa alla formazione della graduatoria d'Accademia, a decorrere dall'A.A. 2023/2024, per le discipline di seguito elencate, i cui contenuti formativi sono delineati nella relativa declaratoria:

TRIENNIO PITTURA

- ABAV13 TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE I
- ABAV02 TECNICHE DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE II
- ABPR15 METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE
- ABST51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
- ABAV13 TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE II

TRIENNIO GDM

- ABST47 STORIA DELL'ARTE MODERNA I
- ABPC66 STORIA E TEORIA DEI NUOVI MEDIA
- ABST47 STORIA DELL'ARTE MODERNA II
- ABTEC37 ART DIRECTION

TRIENNIO DESIGN

- ABAV08 FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI

TRIENNIO FOTOGRAFIA

- ABST51 LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA
- ABST47 STORIA DELL'ARTE MODERNA I
- ABST48 STORIA DELLE TECNICHE ARTISTICHE
- ABPR31 FOTOGRAFIA II
- ABST47 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA



TRIENNIO FASHION DESIGN

- ABST47 STORIA DEL COSTUME
- ABST48 STORIA DELLA MODA
- ABST48 STORIA DELLA MODA CONTEMPORANEA
- ABTEC38 TECNOLOGIE E APPLICAZIONI DIGITALI

TRIENNIO DECORAZIONE

- ABPR15 ARCHITETTURA DEGLI INTERNI I

BIENNIO FOTOGRAFIA

- ABTEC38 APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE I
- ABPC67 COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA I
- ABPR31 FOTOGRAFIA
- ABPR31 FOTOGRAFIA

BIENNIO DIGITAL DESIGN & COMMUNICATION

- ABLE69 FONDAMENTI DI MARKETING CULTURALE
- ABPC67 COPYWRITING II

BIENNIO PITTURA

- ABST51 FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE
- ABAV02 ILLUSTRAZIONE II
- ABAV05 PROGETTAZIONE PER LA PITTURA

Art. 2. Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso, pena l'esclusione, dei seguenti requisiti:

1. Età non inferiore a 18 anni;
2. Cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'U.E.;
3. Godimento di diritti civili e politici;
4. Idoneità fisica all'impiego;
5. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalle vigenti normative e di non avere in atto alcuna controversia con la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia;
6. Adeguata conoscenza della lingua italiana.

I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 3. Domande e termini per la presentazione

Le domande di partecipazione alla selezione, redatte in carta semplice secondo il modello allegato, debitamente firmate ed indirizzate al Direttore, dovranno pervenire presso la sede di via Don Giacomo Vender 66 – 25127 BRESCIA **entro il giorno 26/07/2023 (termine perentorio) a pena di esclusione.**

Le domande possono essere prodotte secondo una delle seguenti modalità:



- a) Tramite posta elettronica certificata all'indirizzo: laba@legalmail.it
In tal caso il candidato dovrà allegare alla PEC un unico file PDF, contenente il modello di domanda, tutti gli allegati previsti dal presente bando e la documentazione artistica.
- b) A mezzo raccomandata A.R. entro la data di scadenza sopra riportata.
Il plico dovrà contenere la domanda di partecipazione, l'all. A e l'all. B in formato cartaceo e la documentazione artistica su supporto digitale in formato PDF. Sulla busta si dovrà riportare il riferimento al presente bando nonché la disciplina per cui si concorre.
- c) Consegnate a mano, presso la sede di via Don Giacomo Vender 66 – Brescia. La consegna dovrà essere corredata dell'elenco di tutti i documenti prodotti, per i quali verrà rilasciata ricevuta.
I candidati dovranno inoltre dichiarare di:
- non avere un rapporto di lavoro dipendente o di collaborazione incompatibili con quello di docente;
 - non essere stati sottoposti a procedimento disciplinare all'esito del quale sia stata comminata la sanzione della decadenza dall'impiego e di non avere procedimenti di tal fatta attualmente pendente;
 - non avere in atto una controversia con la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia.

Le domande, compilate **esclusivamente** secondo i facsimili allegati, dovranno essere corredate, **a pena di esclusione**, da un'autocertificazione attestante:

- il titolo di studio del candidato con la votazione conseguita (all. A);
- i titoli di servizio posseduti alla data di scadenza del termine per presentare domanda (all. B);
- il curriculum in formato AFAM in cui siano elencati i titoli artistici culturali e professionali.

Con riguardo a questi ultimi, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni fotostatiche, o su supporto ottico - CD, DVD - dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni per la produzione.

Le pubblicazioni devono essere presentate in originale, in copia autentica oppure in fotocopia corredata da apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà in cui se ne attesti la conformità all'originale ai sensi degli artt. 19 e 47 del D.P.R. n. 445/2000.

La documentazione richiesta si considera prodotta in tempo utile se spedita/consegnata entro i termini indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la commissione di tenerne conto. Alla domanda dovrà essere allegata:

- fotocopia di un documento di identità e del codice fiscale;

Per i candidati stranieri la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata. Il candidato dovrà apporre in calce alle domande la propria firma, saranno escluse quelle prive di sottoscrizione. Il Direttore non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi comunque imputabili di fatto a terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Art. 4. Commissione di valutazione

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore e composta dal Direttore stesso, che la presiede, o da suo delegato, e da tre docenti dell'Accademia titolari della materia o di materie corrispondenti e/o affini al settore disciplinare di afferenza o comunque giudicati esperti della materia.



Art. 5. Operazioni di valutazione

La valutazione attribuita ai candidati è determinata in base alle tabelle allegate alla nota ministeriale prot. 3154 del 09/06/2011 (**allegata**).

L'esito delle operazioni di valutazione, per ciascun insegnamento, è pubblicato all'Albo della sede di via Don Giacomo Vender 66 – Brescia. Entro 5 giorni dalla pubblicazione possono essere presentati reclami per errori materiali rilevati dai candidati. Il Direttore procede quindi a determinare le graduatorie definitive e a disporre la pubblicazione all'Albo.

Le graduatorie conservano efficacia per gli anni accademici 2023/2024 - 2024/2025 - 2025/2026 e potranno essere utilizzate per le disponibilità che si dovessero verificare nello stesso periodo di validità. Ai fini dell'applicazione delle disposizioni di cui alla legge 7 agosto 1990 n. 241 sulla trasparenza amministrativa e all'accesso ai documenti amministrativi, gli uffici dell'Accademia adotteranno ogni opportuna iniziativa per consentire l'accesso ai documenti che riguardino la posizione degli interessati.

Art. 6. Pubblicazione del Bando e delle graduatorie

Il presente bando, unitamente agli allegati, è pubblicato sul sito web istituzionale www.laba.edu e affisso all'albo d'istituto.

Le graduatorie generate dalla valutazione della Commissione giudicatrice sono pubblicate sul sito web e affisse all'albo d'istituto.

Art. 7. Assenze o inidoneità delle candidature

In caso di assenza o di non idoneità delle candidature, il Direttore procede alla ricerca dei docenti con procedura "chiamata diretta" e colloquio conoscitivo tramite le candidature spontanee ricevute.

Art. 8. Trattamento dei dati personali

Con riferimento alle disposizioni del G.D.P.R. 679/2016 sulla protezione dei dati personali, la Libera Accademia di Belle Arti LABA di Brescia utilizzerà i dati personali forniti dai candidati esclusivamente per la gestione della procedura selettiva tramite processi informatici e di archiviazione cartacea dei relativi atti.

Allegato 1	Modello di domanda
Allegato 2	Dichiarazione sostitutiva di certificazione
Allegato 2/A	Titoli di studio (all. A)
Allegato 2/B	Titoli di studio (all. B)
Allegato 3	Curriculum vitae



Il direttore
Valerio Borgonuovo

