

NOME DEL CORSO	DECORAZIONE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennale
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022-2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	12
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Rinaldo turati
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso prevede l'approfondimento delle competenze progettuali già elaborate in precedenza. L'obiettivo del terzo anno è operare una sintesi tra la sfera artistica e quella legata alla progettazione architettonica. Per questa ragione l'oggetto della riflessione progettuale si sposterà dalla ricerca di un equilibrio tra forma ed informazione, attraverso la rielaborazione di immagini e alla sperimentazione poetica sulla materia. L'esperienza creativa e progettuale sarà completata, come da programma, da una presa di coscienza dei costi di realizzazione e di fattibilità, mettendo l'allievo di fronte alla responsabilità della sua reale esecuzione. Sarà per gli studenti una prima prova per relazionarsi, seppure in modo simulato, con il mondo reale della professione.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Il programma si svolgerà in due fasi: la prima prevede un approfondimento e una sensibilizzazione sulle potenzialità espressive ed evocative della materia in relazione all'arte ed all'architettura d'interni. La seconda parte riguarda la fase operativa in cui gli studenti, attraverso la progettazione individuale, sperimenteranno le competenze acquisite nella prima parte dell'anno, progettando un intervento in un ambiente domestico; un secondo progetto riguarda la realizzazione di una decorazione a tema in forma digitale. il lavoro sarà inoltre completato da una dettagliata analisi di materiali e costi per la sua realizzazione.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Falcinelli Riccardo, Figure, Einaudi editore. Ulteriori riferimenti bibliografici verranno suggeriti in relazione ai bisogni dei singoli studenti.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame è costituito dalla valutazione dell'attività di laboratorio opportunamente organizzata e presentata al docente secondo le sue indicazioni.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano



NAME OF THE COURSE	DECORATION
TITLE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022-2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	12
NAME OF LECTURER(S)	Rinaldo Turati
LEARNING OUTCOMES	The course includes an in-depth study of design skills already developed in precedence. The goal of the third year is to operate a synthesis between the artistic sphere and that linked to architectural design. For this reason the object of the design reflection will move from the search for a balance between form and information, through the reworking of images and poetic experimentation on matter. The creative and design experience will be completed, as scheduled, by a socket of awareness of the costs of construction and feasibility, putting the pupil in front of the responsibility of its actual execution. It will be one for the students first try to relate, albeit in a way simulated, with the real world of the profession.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	The program will take place in two phases: the first provides an in-depth study and a raising awareness on the expressive potential and evocative of matter in relation to art and interior architecture. The second part is about the operational phase in which the students, through the individual design, they will experience the skills acquired in the first part of the year, planning an intervention in an environment domestic; a second project concerns the making a themed decoration fit digital. The work will also be completed by a detailed analysis of materials and costs for its realization.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Falcinelli Riccardo, Figure, Einaudi publisher. More bibliographic references will be suggested in relation to the needs of individual students.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The exam consists of the evaluation of the activity of properly organized laboratory e presented to the teacher according to his indications.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

