

NOME DEL CORSO	ARCHITETTURA DEGLI INTERNI I
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	8
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Ugo Spiazzi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Obiettivo del corso è comprendere il significato delle forme che vengono progettate come risposta alle esigenze dell'abitare, sviluppare la capacità di analisi delle stesse, della dimensione e della composizione di spazi e delle relazioni che tra essi intercorrono per iniziare il percorso di costruzione di una identità critica e progettuale. Lo studente apprenderà un metodo e l'utilizzo degli strumenti a disposizione per la rappresentazione e la comunicazione del proprio progetto (schizzi di studio, realizzazione di plastici e book di tavole grafiche).
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	-
PROGRAMMA DEL CORSO	Nel primo semestre dell'anno accademico si propone lo studio delle unità abitative minime, partendo dal corpo umano come unità di misura ("uomo vitruviano", "modular"...), successivamente verranno selezionate, studiate e disegnate abitazioni contemporanee monofamiliari di autore come metodo di apprendimento delle logiche che le hanno generate. Si proporrà successivamente una esercitazione di rilievo e la progettazione di alcuni elementi fondamentali che compongono i complessi architettonici ed il loro inserimento in contesti determinati. La terza esercitazione proporrà la progettazione interna di un'unità abitativa come sintesi delle riflessioni sviluppate nel corso.
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Bibliografia <ul style="list-style-type: none"> - Renato de Fusco, Storia dell'arredamento, Utet, Torino 1985, - Il Edizione Franco Angeli, Milano 2004 Bruno Zevi, Linguaggi dell'architettura contemporanea, Einaudi, Torino 1993 - Riccardo Salvi, Manuale di architettura d'interni, vol.1, Francoangeli



MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	La valutazione finale del corso sar� il risultato di una prova orale basata sull'accertamento della padronanza della bibliografia di riferimento e sulla valutazione delle esercitazioni obbligatoriamente svolte nel corso dell'anno.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	INTERIOR ARCHITECTURE I
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	8
NAME OF LECTURER(S)	Ugo Spiazzi
LEARNING OUTCOMES	<p>The aim of the course is to understand the meaning of the shapes that are designed as an response to the needs of living. Another aim is to develop the skill of analysis of the living, of the size and of the composition of spaces and of the relationships between they cross the path of a path critical and design identity.</p> <p>The student will learn a method and they will use the tools available for the representation and the communication of their project (study sketches, creation of plastics and books of graphic tables)</p>
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	-
COURSE CONTENT	<p>In the first half of the academic year, the study of minimum housing units is proposed in the first half of the academic year, starting from the human body as a unit of measurement ("vitruvian man", "modulor" ...). subsequently, contemporary independent houses will be selected, studied and designed as a method of learning the logics that generated them. A significant exercise and the design of some fundamental elements that make up the architectural complexes and their insertion in determined contexts will subsequently be proposed. The third exercise will propose the design of a housing as a synthesis of the reflections developed in the course.</p>
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	<p>Bibliography</p> <ul style="list-style-type: none"> - Renato de Fusco, Storia dell'arredamento, Utet, Torino 1985, - Il Edizione Franco Angeli, Milano 2004 Bruno Zevi, Linguaggi dell'architettura contemporanea, Einaudi, Torino 1993 - Riccardo Salvi, Manuale di architettura d'interni, vol.1, Francoangeli
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	<p>The final evaluation of the course will be the result of an oral exam based on the assessment of the mastery of the reference bibliography and on the evaluation of the mandatory exercises during the year</p>
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

