

NOME DEL CORSO	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE II
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022-2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	7
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Cristina Simoncelli
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Il corso di "Tecniche plastiche contemporanee", si pone come obiettivo l'insegnamento dei linguaggi e degli strumenti tipici del mondo del prodotto e dell'oggetto industriale.</p> <p>Questi linguaggi vengono traslati nel campo della moda per la realizzazione di accessori e gioielli.</p> <p>Il percorso formativo si sviluppa in tre anni.</p> <p>Il secondo anno si passa dalla rappresentazione bidimensionale a quella di modellazione tridimensionale.</p> <p>La prima parte del corso è dedicata all'apprendimento di software per l'illustrazione e la realizzazione di tavole di progetto.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	Presenza
PREREQUISITI	Possedere un pc con installati i software adobe illustrator e rhinoceros
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>Il corso prevede la modellazione digitale 3D di gioielli e accessori.</p> <p>Il corso inizia riprendendo concetti più tecnici di rappresentazione bidimensionale acquisiti durante il primo anno, i quali vengono integrati e completati attraverso l'utilizzo di software per l'illustrazione e l'impaginazione di tavole come Adobe Illustrator.</p> <p>Si prosegue passando dalla bidimensionalità alla tridimensionalità.</p> <p>Il software utilizzato durante il corso per l'illustrazione e la realizzazione di tavole è Adobe illustrator</p> <p>Il software utilizzato durante il corso per la modellazione 3D è Rhinoceros.</p> <p>Si incomincia con nozioni base ed esercizi propedeutici per apprendere l'utilizzo dei programmi e si termina con la rappresentazione 3D vera e propria di gioielli e accessori.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Durante il corso verranno fornite delle dispense dal docente
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Presentazione di un book di raccolta dei lavori svolti durante l'anno.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	Italiano



NAME OF THE COURSE	CONTEMPORARY PLASTIC TECHNIQUES II
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022-2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	7
NAME OF LECTURER(S)	Cristina Simoncelli
LEARNING OUTCOMES	The goal of course is to teach the typical languages and work tools of product design. These typical languages are used in fashion to create accessories and jewelleryes. The didactic curriculum lasts three years. In the second year, students learn the basics of 3D objects modeling software. The first part of the course is dedicated to learn a graphic software to design illustrated boards.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face to face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	Own a pc with adobe illustrator and rhinoceros software installed
COURSE CONTENT	The course is about 3D objects modeling of accessories and jewelleryes. The course starts with a run-through of 2D AUTOCAD basics; then the students learn how to use the software Adobe Illustrator to create graphic boards. At the end of course the students go from 2D object drawing to 3D object modelling. The softwares used to model 3D object is Rhinoceros. We starts with basic exercises to learn how to use the software Rhinoceros and finishes with 3D-representation of real objects.
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	During the course, the teacher will provide handbooks
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	The students will have to submit a collection book of their projects designed during the course.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

