

NOME DEL CORSO	DECORAZIONE
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Annuale
CREDITI	12
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Camilla Rossi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	<p>Il corso prevede lezioni di laboratorio, esercitazioni, reinterpretazione di ambienti con temi forniti durante le lezioni.</p> <p>Il corso intende fornire gli elementi metodologici di base per la progettazione e la gestione degli strumenti tecnici (grafico-pittorici), funzionali a sviluppare la capacità rappresentativa e la sensibilità alla resa dei materiali e delle forme, come premessa alla sperimentazione progettuale e compositiva.</p>
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	<p>L'attività laboratoriale verrà inserita in un organico percorso di riflessione storico-critica sul rapporto fra Decorazione, Arte, Architettura ed artigianato con particolare riferimento all'esperienza delle avanguardie.</p> <p>Il lavoro sarà scandito da una serie di esercitazioni grafico pittoriche che prendano spunto dalla documentazione fotografica e dai rilievi di un interno progettato e realizzato da un grande maestro dell'architettura del xx secolo.</p>
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Appunti delle lezioni. Materiali e indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	L'esame prevede la discussione delle tavole realizzate durante il corso dell'anno.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano



NAME OF THE COURSE	DECORATION
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/23
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Annual
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	12
NAME OF LECTURER(S)	Camilla Rossi
LEARNING OUTCOMES	The course includes laboratory lessons, exercises, reinterpretation of environments with themes provided during the lessons. The course aims to provide the basic methodological elements for the design and management of technical tools (graphic-pictorial), functional to develop the representative capacity and sensitivity to the performance of materials and shapes, as a premise to the design and compositional experimentation.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	History of theories of color with particular focus on 20 <sup>th</sup> century; Examples of urban design, interior and industrial design. The concept of "contemporary color project".
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Notes of the lessons. Materials and bibliographical indications will be provided during the lessons.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Discussion of the tables made during the course of the academic.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

