

NOME DEL CORSO	CROMATOLOGIA
TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente)	Obbligatorio
CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio)	Triennio
ANNO DI INSEGNAMENTO	2022/2023
DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale)	Semestrale
CREDITI	4
NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE	Camilla Rossi
BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO	Il corso si propone di fornire allo studente, oltre alla conoscenza generale del disegno della figura umana, gli strumenti necessari per la comprensione dei linguaggi del colore dal punto di vista estetico e analitico.
METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza)	In presenza
PREREQUISITI	/
PROGRAMMA DEL CORSO	Lineamenti generali di teoria del colore con particolare attenzione al Novecento. Esempi di urban design, interior e industrial design. Il concetto di progetto colore contemporaneo
EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA	Appunti delle lezioni. Materiali e indicazioni bibliografiche saranno fornite durante le lezioni.
MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborati specifici per il superamento dell'esame)	Test scritto e presentazione elaborati svolti durante il corso. Lo studente deve dimostrare di aver acquisito competenze generali, mettendo in evidenza la conoscenza degli argomenti trattati.
LINGUA DI INSEGNAMENTO	italiano



NAME OF THE COURSE	CHROMATOLOGY
TYPE	Mandatory
CYCLE	First (Bachelor)
YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE)	2022/2023
SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED	Semester
NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED	4
NAME OF LECTURER(S)	Camilla Rossi
LEARNING OUTCOMES	his course aims to investigate the evolution of the theories of color. Through the analysis of significant sequences and texts, it will be developed an interpretative approach that will allow the students to acquire the tools to analyze the different languages of contemporary color theory, from an aesthetic and analytic point of view.
MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.)	Face-to-face
PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE)	/
COURSE CONTENT	History of theories of color with particular focus on 20 <sup>th</sup> century; Examples of urban design, interior and industrial design. The concept of "contemporary color project".
RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS	Notes of the lessons. Materials and bibliographical indications will be provided during the lessons.
ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA	Test. Discussion and exposure of the works done during the course. The student has to demonstrate the acquisition of the required general competencies showing his/her knowledge of the discussed topics.
LANGUAGE OF INSTRUCTION	Italian

