

| | |
|---|---|
| NOME DEL CORSO | TECNICHE DI MODELLAZIONE DIGITALE-COMPUTER 3D |
| TIPOLOGIA (indicare se il corso è obbligatorio oppure se si tratta di un'attività a libera scelta dello studente) | Obbligatorio |
| CICLO DI STUDIO (indicare se triennio o biennio) | Triennio |
| ANNO DI INSEGNAMENTO | 2022/2023 |
| DURATA DEL CORSO (semestrale o annuale) | Annuale |
| CREDITI | 3 |
| NOME E COGNOME DELLA PROFESSORESSA/PROFESSORE | Marco Ribola |
| BREVE DESCRIZIONE DEGLI OBIETTIVI/FINALITA' DEL CORSO | il corso AVANZATO di rendering completa la preparazione offrendo competenze più raffinate nella modellazione di superfici complesse ed articolate, nell'uso dei materiali, delle luci. Nozioni base sulla gestione dei file stl per la prototipazione rapida. |
| METODOLOGIA DI INSEGNAMENTO (indicare se in presenza o a distanza) | In presenza |
| PREREQUISITI | Fondamenti di un programma CAD. Assolutamente necessaria la disponibilità d'uso del CAD per esercitazioni domestiche funzionali al rinforzo delle apprendimento degli strumenti. |
| PROGRAMMA DEL CORSO | Creazione e gestione delle luci in una scena, uso avanzato dei materiali applicati a un modello 3D, utilizzo delle camere e degli scenari per realizzare rendering di qualità professionale. Cenni sull'uso delle animazioni 3D per migliorare la presentazione di un progetto. |
| EVENTUALE BIBLIOGRAFIA/SITOGRAFIA | / |
| MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME (indicare se, ad esempio, sia necessario preparare degli elaborate specifici per il superamento dell'esame) | Per l'esame è prevista la consegna di un progetto renderizzato e ben impaginato. |
| LINGUA DI INSEGNAMENTO | italiano |



| | |
|--|--|
| NAME OF THE COURSE | COMPUTER 3D |
| TYPE | Mandatory |
| CYCLE | First (Bachelor) |
| YEAR OF STUDY WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED (IF APPLICABLE) | 2022/2023 |
| SEMESTER/TRIMESTER WHEN THE COMPONENT IS DELIVERED | Annual |
| NUMBER OF ECTS CREDITS ALLOCATED | 3 |
| NAME OF LECTURER(S) | Marco Ribola |
| LEARNING OUTCOMES | The ADVANCED rendering course completes the preparation by offering more refined skills in modeling complex and articulated surfaces, in the use of materials, lights. Basics of managing stl files for rapid prototyping. |
| MODE OF DELIVERY (FACE-TO-FACE/DISTANCE LEARNING ETC.) | Face-to-face |
| PREREQUISITES AND CO-REQUISITES (IF APPLICABLE) | Fundamentals of a CAD program. The availability of use of CAD for domestic exercises to reinforce the learning of the tools is absolutely necessary. |
| COURSE CONTENT | Creation and management of lights in a scene, advanced use of materials applied to a 3D model, use of rooms and scenarios to achieve professional quality rendering. Outline on the use of 3D animations to improve the presentation of a project. |
| RECOMMENDED OR REQUIRED READING AND OTHER LEARNING RESOURCES/TOOLS | / |
| ASSESSMENT METHODS AND CRITERIA | For the examination is expected the delivery of a project rendered and well-paginated. |
| LANGUAGE OF INSTRUCTION | Italian |

